



TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE

EL TEATRO DE TODOS, CON TODOS, PARA TODOS

[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE



# La Cenicienta

INSPIRADO EN EL CUENTO HOMÓNIMO DE CHARLES PERRAULT

*Ballet en dos actos y cuatro escenas*

Coreógrafo: Pedro Consuegra

**BALLET NACIONAL DE CUBA**

Directora General: Alicia Alonso

18 de Octubre de 2011



## SINOPSIS

### Acto I

El Gran Duque Ottokar organiza un baile de máscaras en los salones de palacio, mientras Léontyne, una viuda ambiciosa ha hecho todo lo posible por obtener una invitación para sus dos hijas, Yvette y Fanchon, en busca de pretendientes acaudalados. Las dos se distraen mortificando a Greta, a quien apodan la Cenicienta, hija del difunto esposo de Léontyne. Greta también sueña con ir al baile y da rienda suelta a su imaginación... Una anciana le pide algo de comer y Greta le ofrece unos dulces, pero las dos hermanas llegan y obligan a marcharse a la mendiga. Léontyne y sus hijas parten hacia el baile de palacio y Greta cuenta su pena a dos palomas. De repente las paredes de la casa desaparecen y la joven se ve rodeada por hadas y palomas; Greta reconoce a la anciana, que es en realidad Rava, el hada de la justicia. Rava cumple los deseos de Greta de ir al baile, pero le advierte que sólo podrá estar en la fiesta hasta la medianoche. Cenicienta, luciendo ahora un lujoso atuendo parte hacia el baile.

En el salón principal del palacio hace su aparición el Gran Duque Ottokar, con sus hijos: Gustav, el príncipe heredero y Waldemar, su hermano menor. Ante el asombro de la corte el príncipe pide bailar con Greta y le declara su amor. Al concluir un vals, Rava recuerda a Greta que ya es casi medianoche y la joven se marcha inesperadamente. Gustav corre tras ella, pero sólo encuentra una zapatilla que Greta ha extraviado en su precipitada huida.

### Acto II

Al día siguiente Greta vuelve a sus quehaceres cotidianos, cuando entra Léontyne, que explica a sus hijas que el príncipe va de casa en casa buscando a la dueña de la zapatilla. El séquito llega a casa de Léontyne e Yvette y Fanchon se prueban la zapatilla, sin resultado. Cuando Gustav se dispone a abandonar la casa, Rava aparece y le indica que hay alguien más. Así, comprueba el príncipe que Greta es la mujer de sus sueños. Los novios parten hacia el palacio, donde se celebrará la boda. En palacio se organiza una fiesta para celebrar el acontecimiento, con diplomáticos de países vecinos, Rava y algunas de las hadas y los novios, que bailan en medio de la alegría general. Léontyne, Yvette y Fanchon se arrepienten de sus maldades, y ofrecen un regalo a Greta: las palomas que siempre fueron sus amigas, recobran su definitiva libertad.

## REPARTO

### PRIMER ACTO

Greta, la cenicienta: **Anette Delgado.**

Gustav, el príncipe heredero: **Dani Hernández.**

Rava, hada de la justicia: **Sadaise Arencibia.**

Léontyne, madrastra de Greta: **Ernesto Díaz.**

Yvette y Fanchon, hermanastras de Greta: **Aymara Vasallo, Jessie Domínguez.**

Ottokar, gran duque de Luxestein: **Félix Rodríguez.**

Monsieur Toucour, maestro de danza: **Osiel Gounod.**

Waldemar, hermano del príncipe: **Serafín Castro.**

Hadas: **Mayrel Martínez, Massiel Alonso, Leticia Silva, Amanda Fuentes, Mercedes Piedra, Maureen Gil, Glenda García, Analucía Prado, Lissi Báez, Grettel Morejón.**

Mendiga: **Ivette González.**

Mensajero: **Maikel Hernández.**

Mascarada: **Vanessa Haidar, Victoria Prada, Ivette González, Carolina García, Estheysis Menéndez, Ivis Díaz, Marizé Fumero, Ginett Moncho, David Martínez, Arián Molina, Óscar Sánchez, Roberto Vega, Omar Morales, Camilo Ramos, Luis Valle, Leandro Pérez.**

### SEGUNDO ACTO

Hadas: **Massiel Alonso, Mercedes Piedra, Leticia Silva, Glenda García.**

Caballeros de las Hadas: **Omar Morales, Arián Molina, David Martínez, Luis Valle.**

Mazurca: **Ivis Díaz, Yanier Gómez.**

### CUERPO DE BAILE

Danza Española: **Ivette González, Victoria Prada, Javier Sánchez, Roberto Vega.**

Czardas: **Amaya Rodríguez, José Losada.**

Embajadores: **Grettel Morejón, Lissi Báez, Marizé Fumero, Alfredo Ibáñez, Camilo Ramos, Alejandro Silva.**

## FICHA ARTÍSTICA

Dirección general: **Alicia Alonso.**

Primeros bailarines: **Sadaise Arencibia, Anette Delgado, Dani Hernández, Yanela Piñera, Viengsay Valdés, Alejandro Virelles.**

Bailarines principales: **Ernesto Díaz, Jessie Domínguez, Osiel Gounod, José Losada, Camilo Ramos, Amaya Rodríguez, Félix Rodríguez, Javier Sánchez.**

Primeros solistas: **Lissi Báez, Ivis Díaz, Yanier Gómez, Ivette González, Alfredo Ibáñez, Arián Molina, Grettel Morejón, Leandro Pérez, Aymara Vasallo.**

Solistas: **Serafín Castro, Estheysis Menéndez, Omar Morales, Analucía Prado, Alejandro Silva, Roberto Vega.**

Corifeos: **Massiel Alonso, Amanda Fuentes, Marizé Fumero, Carolina García, Maureen Gil, Maikel Hernández, Mayrel Martínez, Ginett Moncho, Eliécer Pérez, Mercedes Piedra.**

Cuerpo de Baile: **Glenda García, Vanessa Haidar, David Martínez, Victoria Prada, Óscar Sánchez, Leticia Silva, Luis Valle.**

Maître: **Mercedes Vergara** / Subdirector técnico: **Salvador Fernández**

Jefe de escena: **Luis Carlo Benvenuto** / Sonido: **José Acedo**

Vestuario: **María Julia Zamorano y Roger Casteleiro**

Producción: **Ernesto Peón Simón** / Tramoya: **Eduardo Peón Simón**

Diseño de luces: **Ruddy Artiles** / Pianista: **Leonardo Milanés**

Director revista "Cuba en el Ballet" y Museo Nacional de la Danza: **Pedro Simón**

Gerente: **Óscar Pérez**