

MONÓLOGOS DEL REY DE LAS COSAS PEQUEÑAS

Luis Piedrahita



¿POR QUÉ LOS MAYORES
CONSTRUYEN
LOS COLUMPIOS
siempre encima de un charco?

PRODUCCIONES EL ESPECTADOR

Pin **K**erton
Aéncia
Distribución

Un espectáculo de monólogos escrito y dirigido por Luis Piedrahita. Humor inteligente, blanco, elegante y efectivo.



Luis es uno de los humoristas
con más trayectoria y
experiencia de este país.



¿POR QUÉ LOS MAYORES CONSTRUYEN LOS COLUMPIOS *siempre encima de un charco?*

En “¿Por qué los mayores construyen los columpios siempre encima de un charco?”. Piedrahita nos cuenta la historia de un viaje, la vida, fijándose en todos esos pequeños detalles a los que nadie presta atención. Desde las ruedas de las maletas hasta las pegatinas de las mandarinas, las cosas más pequeñas se transforman en las protagonistas de los monólogos más grandes.

Luis Piedrahita lleva más de siete años poniendo en escena este tipo de espectáculos unpersonales, siempre con un éxito arrollador y colgando, prácticamente en todas sus representaciones, el deseado cartel de: No hay entradas.

HUMOR DE LO COTIDIANO. HUMOR INTELIGENTE, BLANCO, A VECES SURREALISTA Y SIEMPRE FAMILIAR. UNA FÓRMULA EFICAZ PROBADA SOBRE CIENTOS DE ESCENARIOS DE TODA ESPAÑA.

Tras el éxito incontestable de “Dios hizo el mundo en siete días... y se nota”, este gran monologuista vuelve a la carga con “¿Por qué los mayores construyen los columpios siempre encima de un charco?”, una recopilación de sus textos más recientes destinada a divertir y emocionar.

DURACIÓN APROXIMADA: 80 minutos.

Luis Piedrahita

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Ha trabajado como guionista para programas de televisión como **El club de la comedia** o **Cruz y raya**. También ha sido director, guionista y colaborador del programa de magia **Nada por aquí**. Y actualmente es colaborador y guionista del programa **El hormiguero**.

Piedrahita es autor de cuatro libros de monólogos: “**Un cacahuete flotando en un piscina... ¿sigue siendo un fruto seco?**”, “**¿Cada cuánto hay que echar a lavar un pijama?**”, “**Dios hizo el mundo en siete días... y se nota**” y “**¿Por qué los mayores construyen los columpios siempre encima de un charco?**” Además, ha escrito un libro de literatura infantil titulado “**Diario de una pulga**”.

Luis Piedrahita trinfa por toda España con sus espectáculos unipersonales de monólogos y cada fin de semana cuelga el cartel de No hay entradas en la calle Gran Vía de Madrid.

También ha colaborado como guionista en las obras de teatro: “**5hombres.com**”, “**5mujeres.com**” y “**Entre fuerte y flojo**”.

Para la radio ha trabajado en el programa matutino **No somos nadie**, de M80 Radio y en el programa **No es un verano cualquiera**, de RNE.

Y en cine ha escrito y dirigido, junto con Rodrigo Sopeña, el largometraje “**La habitación de Fermat**”, estrenada en más de cincuenta países. Además ha colaborado en el guión del largometraje “**Cosas que hacen que la vida valga la pena**”, dirigida por Manuel Gómez Pereira.

LUIS PIEDRAHITA

(LA CORUÑA. 1977)

TV

COLABORADOR Y GUIONISTA DE:

- “El hormiguero” (7 Y ACCIÓN-CUATRO)

DIRECTOR, COLABORADOR Y GUIONISTA DEL PROGRAMA DE MAGIA:

- “Nada x aquí” (NOTRO FILMS-CUATRO)

GUIONISTA Y COLABORADOR DEL PROGRAMA:

- “El club de la comedia” (GLOBOMEDIA)

GUIONISTA DEL PROGRAMA DE SKETCHES:

- “Cruz y raya.com” (TVE)

TEATRO

AUTOR E INTÉRPRETE DE:

- “¿Por qué los mayores construyen los columpios siempre encima de un charco?”

- “Dios hizo el mundo en siete días ... y se nota”

- “¿Cada cuánto hay que echar a lavar un pijama?”

- “Un cacahuete flotando en una piscina... ¿sigue siendo un fruto seco?”

- “Esas pequeñas cosas”

- “Gira mundial por Galicia”

CO-AUTOR DE EL ESPECTÁCULO TEATRAL DE MAGIA:

- “Sin trampa ni cartón”

CO-AUTOR DE LAS OBRAS:

- “5 hombres.com”

- “Francamente, la vida según San Francisco”

- “5 mujeres.com” (GLOBOMEDIA)

- “Entre fuerte y flojo” (M80 RADIO)

AUTOR Y NARRADOR DEL CUENTO SINFÓNICO:

- “Diario de una pulga”, representado en el Teatro Real de Madrid y en el XX Festival de Música de Canarias.

LIBROS

AUTOR DE:

- “¿Por qué los mayores construyen los columpios siempre encima de un charco?”

(EL PAÍS-AGUILAR)

- “El diario de una pulga” (ESPASA)

- “Dios hizo el mundo en siete días... y se nota” (EL PAÍS-AGUILAR)

- “¿Cada cuánto hay que echar a lavar un pijama?” (EL PAÍS-AGUILAR)

- “Un cacahuete flotando en una piscina... ¿sigue siendo un fruto seco?” (EL PAÍS AGUILAR)

CO-AUTOR:

- “Ventajas de ser incompetente y otros monólogos de humor” (EL PAÍS AGUILAR)

- “El Club de la comedia contraataca” (EL PAÍS AGUILAR)

- “5 hombres.com” (EL PAÍS AGUILAR)

- “Francamente, la vida según San Francisco” (EL PAÍS-AGUILAR)

CINE

DIRECTOR Y GUIONISTA DE:

- “La habitación de Fermat” (NOTRO FILMS)

GUIONISTA DE:

- “Cosas que hacen que la vida valga la pena” (BOCABOCA)

RADIO

COLABORADOR semanal del programa “No somos nadie”

dirigido por Pablo Motos (M80 RADIO) y en el programa “No es un verano cualquiera” (RNE)

PRENSA

COLABORADOR semanal del periódico La voz de Galicia

con la sección titulada “El ojo boquiabierto”.

PRODUCCIONES

EL

ESPECTADOR

PRODUCCIONES EL ESPECTADOR

Es la productora personal de Luis Piedrahita.
En ella, además de producir y gestionar
las acciones artísticas de Luis, se elaboran
producciones audiovisuales, eventos privados y
publicaciones editoriales.

PRODUCCIONES EL ESPECTADOR, S.L.
San Martín, 3 - 3º izquierda
28013 Madrid
+34 648 18 45 10
contratacion@luispiedrahita.com
www.luispiedrahita.com



DISTRIBUCIÓN
AGENCIA PINKERTON
San Vicente Mártir, 41 - 1º
46002 Valencia
+34 96 35 25 722
info@pinkerton.es
www.pinkerton.es