

HELIO PEDREGAL

TONI CANTÓ

BERNABÉ RICO



EL PEZGORDO

DE ROGER RUEFF

Intérpretes: TONI CANTÓ, HELIO PEDREGAL y BERNABÉ RICO · Dirección: JUAN CARLOS RUBIO

el pez gordo.

DOSSIER DE PRENSA

SINOPSIS

En una suite de hotel se dan cita tres trabajadores de una firma de lubricantes industriales que preparan una fiesta para captar nuevos clientes. Uno es PHIL, un jefe de cuentas cincuentón recientemente divorciado que ha comenzado a cuestionarse sus metas en la vida y en el trabajo. Otro es LARRY, pasado los cuarenta, enérgico, la viva personificación de un comercial agresivo. El tercero es BOB, joven afable, indagador y de fuertes creencias religiosas, que acaba de ingresar en el departamento de investigación de la empresa. Una empresa en crisis abocada irremediablemente a la quiebra si no logran arrancarle esa noche un suculento acuerdo comercial al presidente de una gran compañía: “El Pez Gordo”.

EL PEZ GORDO ha recibido el Premio Cunningham de Teatro de la Universidad DePaul y ha sido objeto de una adaptación cinematográfica producida y protagonizada por Kevin Spacey que ha sido incluida en la selecta lista de *75 películas que nadie debería perderse* según la prestigiosa revista Esquire. Este texto, desarrollado en la reputada organización teatral *Chicago Dramatists*, ha sido estrenado en países tan dispares como EEUU, Japón, Croacia e Italia. La razón de este éxito tan heterogéneo radica en la universalidad de los temas que trata y que cobra un especial sentido en momentos de zozobra económica: la conciliación del triunfo laboral con la honestidad, del deber profesional con la sinceridad personal, de los objetivos corporativos con los valores humanos. Una auténtica sesión de psicoanálisis teatral que insufla esperanza a todos aquellos que ya se han resignado en el escepticismo.

COMENTARIOS DEL DIRECTOR / Juan Carlos Rubio

Lo que me llamó la atención de “El pez Gordo”, tras una primera lectura, fue su humor, tanto en la situación, como en la brillantez de sus diálogos. Al volver a leerla, fueron sus magníficos personajes los que me atraparon. Y, como no hay dos sin tres, en una nueva vuelta, fue esa sutil y atípica historia de amistad, soledad, desencanto y, por qué no, un atisbo de esperanza, la que me ganó. Sin duda, El pez gordo es un magnífico texto que ya ha triunfado en los escenarios de medio mundo. Pero debo confesar que fue otra la razón que terminó de animarme a participar como director en este proyecto: su reparto.

Helio Pedregal, Toni Cantó y Bernabé Rico son tres extraordinarios actores que parecen haber nacido para interpretar a Phil, Larry y Bob, capaces de provocar la sonrisa y la emoción desde la verdad y el talento indiscutible. ¡Cómo perderme el placer de estar junto a ellos! Así que aquí estamos, nadando sin guardar la ropa, dispuestos a zambullirnos en las complejas profundidades del alma humana, intentando alcanzar ese pez gordo que siempre parece dispuesto a escabullirse. Pero lo pescaremos, de eso no cabe la menor duda...

FICHA TÉCNICA

Autor: Roger Rueff

Dirección: Juan Carlos Rubio

Actores: Toni Cantó, Helio Pedregal, Bernabé Rico

Espacio escénico: José Luis Raymond y Juan Carlos Rubio

Iluminación: José Manuel Guerra

Espacio sonoro: Antonio Meliveo

Vestuario: Pilar Mánver

Fotografía: Sergio Parra

Traducción: Bernabé Rico.

Diseño: Letra B. The creativity store.

Producción: TalyCual Producciones, S.L.

Distribución: Juan José Afonso

EL EQUIPO EN PROFUNDIDAD / CVs

Roger Rueff / AUTOR

TEATRO

GRANDE HYSTÉRIE

HOSPITALITY SUITE

HUNGER'S END

SO MANY WORDS

SPRING JOURNEY

THE ROAD TO HECK

EXCHANGE OF VOWS

MARY HAD

THE COMPANY OF REASONABLE PERSONS

CINE

EL PEZ GORDO

TELEVISION

GOD LIVES

LIBROS

50 COSAS QUE QUIERO QUE MI HIJO SEPA

Juan Carlos Rubio / DIRECCIÓN

Titulado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid (1984-87) y por la Escuela de Teatro de Alcorcón (1981-1985) su primera vocación es la interpretación, interviniendo en numerosos montajes teatrales (1995 "Las trampas del azar" de Antonio Buero Vallejo con dirección de Joaquín Vida, 1996-97 "Los padres terribles" de Jean Cocteau, dirección Juan Carlos Pérez de la Fuente, 1998 "El cerco de Numancia" de Miguel de Cervantes, dirección Manuel Canseco) series de televisión ("Unisex", "Farmacia de Guardia", "Ellas son así", "A las once en casa", "Al salir de clase", etc) y programas concurso ("3,2,1 contacto" y "Enróllate") como presentador.

Desde el año 1992 comienza a compaginar su trabajo de actor con la escritura de guiones televisivos ("Farmacia de Guardia", "Pepa y Pepe", "Colegio Mayor", "Más que amigos", "Manos a la obra", "Ellas son así", "A las once en casa", "Café con leche", "Qué bello es sobrevivir", etc) cinematográficos ("El calentito", "Retorno a Hamsala") y como autor teatral.

Su primera obra de teatro "Esta noche no estoy para nadie" fue estrenada en 1997, con Esperanza Roy encabezando el reparto. Desde entonces, ha estrenado en España "10" (protagonizada por Juan Luis Galiardo), "El bosque es mío", "¿Dónde se esconden los sueños?", "Las heridas del viento", "Humo" (actualmente de gira por España con Juan Luis Galiardo y Kiti Mánver como actores principales) y "Arizona" (actualmente de gira por España y América con Aurora Sánchez y Alberto Delgado como actores principales).

También ha estrenado sus textos en Perú ("Esta noche no estoy para nadie"), Chile ("El cuando quiere y ellas cuando pueden"), Puerto Rico ("¿Dónde se esconden los sueños?", "Qué trío") Estados Unidos ("Las heridas del viento", "10", "Ellas quieren y él no puede") Eslovenia ("Humo") y Grecia ("Arizona").

Entre otros premios ha obtenido el PRIMER ACCESIT DEL "HERMANOS MACHADO DE SEVILLA 2000" por "Las heridas del viento", PREMIO CIUDAD DE ALCORCON 1998 por "Esta noche no estoy para nadie", PREMIO TEATRO INFANTIL ESCUELA NAVARRA DE TEATRO 2004 por "¿Dónde se esconden los sueños?", PREMIO ANIMASUR TEATRO BREVE 2005 por "Epitafio", PREMIO TEATRO SGAE 2005 por "Humo", PREMIO FATEX "RAÚL MORENO" 2006 y la MENCIÓN DE HONOR DEL LOPE DE VEGA DE TEATRO 2006 por "Arizona". Ha sido candidato al goya 2009 en la categoría de mejor guión original por "Retorno a Hansala".

En el 2009 prepara dos miniseries, una sobre la figura de Adolfo Suarez, para Antena 3, y otra sobre Pau Casals, para TV3. Asimismo colabora con Chus Gutiérrez en un nuevo guión de cine "Los amantes multiples" y tiene pendiente de estreno la película "Bon appetit" dirigida por David Pinillos. En noviembre del 2009 volverá a dirigir un texto suyo "Tres" que estrenará en el Gran Teatro de Córdoba con un reparto encabezado por Kiti Mánver, Nuria González y Aurora Sánchez.

Toni Cantó / LARRY**CINE**

2008	OSCAR UNA PASION SURREALISTA	Lucas Fernández
2007	UNA COSA RARA, MATERIA PARA UN SUEÑO	Miguel Perelló
2002	ERES MI HÉROE	Antonio Cuadri
1998	TODO SOBRE MI MADRE	Pedro Almódovar
1996	SPANISH FLY	Dapphna Kastner
	A TIRO LIMPIO	Jesús Mora
	TU NOMBRE ENVENENA MIS SUEÑOS	Pilar Miró
1995	PON UN HOMBRE EN TU VIDA	Eva Lesmes
	PUEDE SER DIVERTIDO	Azucena Rodríguez
	LUCRECIA	Mariano Barroso
1994	DILE A LAURA QUE LA QUIERO	José Miguel Juárez
	TIEMPOS MEJORES	Jorge Grau
	¡OH, CIELOS!	Ricardo Franco
	MAR DE LUNA	Manolo Matgi
1993	VALPARAISO	Mariano Andrade
	LOS PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA	Emilio Martínez Lázaro
1984	EN PENUMBRA	José Luís Lozano
1987	OFICIO DE MUCHACHOS	Romero Marchent
	SUeltate el pelo	Manuel Summers

TELEVISION

2008	EL SÍNDROME DE ULISES	Inma Torrente, Alvaro F.
	Armero	
	700 EUROS	
	MARTINI IL VALENCIANO	
2007	DOS LUNAS	Miguel Perelló
2006	EN BUENA COMPAÑÍA	Mapi Laguna
2005	LA DOBLE HISTORIA DEL Dr. VALMY	Antonio Recio
2004	DE MODA	Alberto González Vergel
2003	PARES NINES	Lluís María Güel
2002	LIVING LAVAPIES	Rafael Galán
2000	LA LEY Y LA VIDA	
99/00	SIETE VIDAS	Raúl de la Morena
1998	QUERIDO MAESTRO	Juan Cueto
1997	ENTRE NARANJOS	Julio Sánchez Valdés
1995	MAR DE DUDAS	Josefina Molina
1994	CANGUROS	Manolo Gómez Pereira
1988	YO SOY EL QUE TU BUSCAS	José M. Ganga
1986	LA TARDE	Jaime Chávarri
		Jesús Hermida (TVE)

TEATRO

2009	LLUEVE EN BARCELONA	Francesco Saponaro
2006	BARAKA (de Maria Goos)	Josep María Mestres
04/05	LA RETIRADA DE MOSCÚ	Luis Olmos
2002	MARATON	Toni Cantó
2001	LAS AMISTADES PELIGROSAS	Ernesto Caballero
1998	MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES	José Carlos Corazza
1996	LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC...	Mario Gas
1994	ACREEDORES	José Carlos Coraza
1993	EL MERCADER DE VENECIA	José Carlos Plaza
1992	DON JUAN ÚLTIMO	Bob Wilson
1991	LAS COMEDIAS BARBARAS	José Carlos Plaza
1990	HAMLET	José Carlos Plaza
	LA ORESTIADA	José Carlos Plaza

1989	LOS OCHENTA SON NUESTROS	Ana Diosdado
1988	CARMEN, CARMEN	José Carlos Plaza

PREMIOS

- 2006 Premio **TABLAS** al mejor actor relevante de la Comunidad de Valencia
- 2003 Premio **NACIONAL ALBERIC** por su trayectoria humana y profesional, concedido por el ayuntamiento de Alberic en su IV edición.
- 2000 **Nominado a los premios UNIÓN DE ACTORES**, en su IX Edición, como **Mejor interpretación protagonista de televisión**, por su interpretación en la serie SIETE VIDAS.
- 1999 **Premio INDALO DE ORO**, concedido por el Ayuntamiento de Mojácar (Almería)
- 1997 **Finalista a los FOTOGRAMAS DE PLATA** como **Mejor actor de teatro**, por su interpretación en la obra LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE.

Helio Pedregal. PHIL

TEATRO

- 1975 TERROR Y MISERIA DEL III REICH. de Bertold Brecht. Dirigido por J. Carlos Plaza.
- 1976 CANDIDO. de Voltaire. Dirigido por J. Carlos Plaza.
PROCESO POR LA SOMBRA DE UN BURRO. de Dürrematt. Dirigido por J. Carlos Plaza.
- 1977 Ayudantía de W. Layton en el Laboratorio TEI.
PRELUDIOS PARA UNA FUGA. Dirigido por J. Carlos Plaza.
- 1978 Participa en la fundación del T.E.C. (Teatro Estable Castellano).
ASI QUE PASEN CINCO AÑOS. de Federico García Lorca. Dirigido por Miguel Narros.
DON CARLOS. de F. Schiller. Dirigido por J. Carlos Plaza.
- 1979 LA DAMA BOBA. de Lope de Vega. Dirigido por Miguel Narros.
- 1980 LA LOZANA ANDALUZA. de Rafael Alberti. Dirigido por Carlos Jimenez.
- 1981 CRISTOBAL COLON. de Alberto Miralles. Dirigido por Alberto Alonso.
- 1982 SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR. de L. Pirandello. Dirigido por Miguel Narros.
- 1983 EL REY LEAR. de W. Shakespeare. Dirigido por Miguel Narros.
DON JUAN TENORIO. de José Zorrilla. Dirigido por Miguel Narros.
RICARDO III. de W. Shakespeare. Dirigido por Clifford Williams.
- 1984 LUCES DE BOHEMIA. de R.M. del Valle Inclán. Dirigido por LLuis Pasqual.
- 1985 BODAS DE SANGRE. de Federico García Lorca. Dirigido por José Luis Gomez.
- 1986 EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. de W. Shakespeare. Dirigido por Miguel Narros.
- 1988 LA MALQUERIDA. de J. Benavente. Dirigido por Miguel Narros.
ASI QUE PASEN CINCO AÑOS. de F. García Lorca. Dirigido por Miguel Narros.

- 1989 LOS ULTIMOS DIAS DE ENMANUEL KANT. de Alfonso Sastre. Dirigido por Josefina Molina.
- 1992 LA GALLARDA. de Rafael Alberti. Dirigido por Miguel Narros.
EL GRAN MERCADO DEL MUNDO. de P. Calderón de la Barca. Dirigido por Miguel Narros.
- 1993 CASI UNA DIOSA. de Jaime Salom. Dirigido por Miguel Narros.
LA DOBLE INCONSTANCIA. de P.C.CH. de Marivaux. Dirigido por Miguel Narros.
- 1994 SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR. de L. Pirandello. Dirigido por Miguel Narros.
- 1995 TERROR Y MISERIA DEL III REICH. de Bertold Brecht. Dirigido por José Pascual.
- 1996 LA GATA SOBRE EL TEJADO DE CINCO CALIENTE. de T. Williams Dirigido por Mario Gas.
- 1997 EL YERMO DE LAS ALMAS. de R.M. del Valle Inclán. Dirigido por Miguel Narros.
EL REY LEAR. de W. Shakespeare. Dirigido por Miguel Narros.
- 1998 LA ESTRELLA DE SEVILLA. de Lope de Vega. Dirigido por Miguel Narros.
- 1999 CARTAS DE AMOR A STALIN. de Juan Mayorga. Dirigido por Guillermo Heras.
- 2000 EL MAGICO PRODIGIOSO. de P. Calderón de la Barca. Dirigido por Daniel Böhr.
- 2001 PANORAMA DESDE EL PUENTE. de Arthur Miller. Dirigido por Miguel Narros.
- 2002 EL REY LEAR. de W. Shakespeare. Dirigido por Hansgünther Heyme.
- 2003 EL PRECIO. de Arthur Miller. Dirigido por Jorge Eines.
- 2005 HAMLET / LA TEMPESTAD. de W. Shakespeare. Dirigido por Lluís Pasqual.
- 2006 AFTERPLAY. de Brian Friel. Dirigido por J. Carlos Plaza.
- 2007 SPLENDID´S de Jean Genet. Dirigido por J. Carlos Plaza
- 2008 PALACIO DEL FINAL de Judith Thompson. Dirigido por Marco Carniti.

CINE

- EL PUENTE. de J. Antonio Bardem. Dirigido por J. Antonio Bardem.
- SIETE DIAS DE ENERO. de J. Antonio Bardem. Dirigido Por J. Antonio Bardem.
- DEMASIADO CORAZON. de Agustín Díaz Yanes. Dirigido por Eduardo Campoy.
- UNA MUJER BAJO LA LLUVIA. de Manuel Hidalgo, Carmen Posadas, Gerardo Vera. Dirigido Gerardo Vera.
- LA VERDAD DEL SUEÑO. de Mario Camus. Dirigido por Mario Camus.
- EL REY DE NAPOLES. de Juan Miñón. Dirigida por Juan Miñón.
- AMOR PROPIO. de Mario Camus. Director Mario Camus.
- LA PASION TURCA. de Vicente Aranda. Dirigido por Vicente Aranda.
- SILENCIO ROTO. de Montxo Armendariz. Dirigido por Montxo Armendariz.
- HABLE CON ELLA. de Pedro Almodovar. Dirigido por Pedro Almodovar.

TELEVISIÓN

HASTA LUEGO COCODRILO. Serie para televisión dirigida por Alfonso Ungría.

DICEN QUE EL AMOR ES ALGO MARAVILLOSO. de Carlos Perez Marinero. Dirigido por J. M^a. Carreño.

EL JOVEN PICASSO. Serie para televisión de Enrique García-Herraz y J. Antonio Bardem. Dirigida por J. Antonio Bardem.

EL GUARDAESPALDAS. de Pedro Montero. Dirigido por Antonio Páramo.

Interviene en dramáticos y series como CUENTAME, SIETE VIDAS, POLICIAS, EL COMISARIO, HOSPITAL CENTRAL, HEREDEROS etc.

PREMIOS

En el año 2001 recibe el PREMIO MAX como protagonista de teatro por su interpretación de "Edie Carbone" en Panorama desde el Puente.

Por ese mismo trabajo recibe también en ese año los siguientes premios: UNION DE ACTORES, PREMIO DE LA CRÍTICA DE MADRID, BULEBAR-2001.

En 2008 recibe el premio RICARDO CALVO 2007, al intérprete masculino de teatro de los premios VILLA DE MADRID, por su trabajo en "Afterplay" de Brian Friel.

Bernabé Rico / BOB

TEATRO

A LA LUZ DE GÓNGORA, de Kiti Mánver. Cía. Centro Andaluz Teatro.

HUMO, de Juan Carlos Rubio. Cía. Galiardo Producciones.

LORCA AL ROJO VIVO, de Federico G^a Lorca. Cía. Nuevo Repertorio.

QUÍNTUPLES, de L.R. Sánchez. Cía. RESAD.

PERDIDA EN LOS APALACHES, de J. Sanchís Sinisterra. Cía. Sala Cero Teatro.

CALLE DAKOTA, de J.J. Velázquez. Cía. Sala Cero Teatro.

TONTOS AL PAREDÓN, de J.J. Velázquez. Cía. Sala Cero Teatro.

LARGOMETRAJES

MADRE AMADÍSIMA. Dirección: Pilar Távora.

COMME DES VOLEURS (Á L'EST). Dirección: Lionel Baier.

CORTOMETRAJES

GO HOME. Dirección: Guillermo Arribas.

CONTAR LAS NUBES. Dirección: Roberto Pérez Toledo.

CITA. Dirección: Luis L. Varona.

BLANCO PERFECTO. Dirección: Pilar Ruíz.

EN LA PISCINA. Dirección: José Pascual.

TELEVISIÓN

TURNO DE OFICIO II. Dirección: Manuel Matjí.

EL SUPER. Dirección: Orestes Lara.

PLAZA ALTA. Dirección: Tito Rojas.

UNISEX. Dirección: K. Amuchástegui.

Videoclip “CON LOS OJITOS CERRADOS” – Despasito.

PREMIOS

1er Premio en el II Certamen Nacional de Café-Teatro Ciudad de Cabra, 2004.