

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS y DIAGONAL TV presentan

CAYETANA GUILLÉN-CUERVO ANTONIO VALERO RICARD BORRÁS VERÓNICA MORAL  
JAUME GARCÍA SEBASTIÁN HARO JAIME MENÉNDEZ LARA GRUBE



DOSSIER  
INFORMATIVO

# amar en tiempos revueltos

de Josep María Bener i Jornet, Rodolf Sirera y Antonio Onetti

Escenografía ANA GARAY

Iluminación JOSÉ MANUEL GUERRA

Vestuario MIGUEL ÁNGEL MILÁN

Música NOEL MOLINA

Productor ejecutivo JESÚS CIMARRO



dramaturgia y dirección ANTONIO ONETTI

## Sinopsis

Madrid, 1952. En unos tiempos en los que el Régimen de Franco impone una censura férrea en el teatro, la compañía de la primera actriz Estela del Val se dispone a estrenar la obra “El diablo bajo la cama”, con la que la joven escritora Cristina Barea acaba de ganar un importante premio. Pero Cristina sólo es la tapadera del verdadero autor de la obra, Salvador Bellido, escritor represaliado y primo de Abel, su marido, que ha consentido el engaño ignorando que la obra esconde en su argumento un oscuro familiar.

Mientras se suceden los ensayos y Estela del Val lucha por sortear la censura y alcanzar el estreno, Cristina se enamora de Salvador, al tiempo que toma conciencia de todo lo que el franquismo significa, lo que poco a poco la va alejando de su inocencia burguesa y de un marido que se empeña en tratarla como si fuera una niña.

El estreno de la obra supone un gran éxito y deja al descubierto su contenido crítico, lo que provoca las presiones del régimen para que la obra sea retirada de cartel, pero Estela se resiste a riesgo de su posición. Al mismo tiempo, Abel descubre que mató a su padre siendo un niño, y Cristina harta de represión y mentiras decide fugarse con Salvador para vivir su nuevo amor en libertad en París, donde la obra está a punto de estrenarse.

Sin embargo, la pública revelación de que Salvador es el verdadero autor provoca que sea de nuevo encarcelado, lo que frustra definitivamente sus planes. Abel, a pesar de estar al tanto de su romance, consigue librarla de represalias y se muestra dispuesto a perdonarla y protegerla. Pero Cristina ahora es una mujer nueva y necesita romper con su pasado, por lo que abandona su hogar y su marido para encontrarse a sí misma.

Y finalmente, El diablo bajo la cama es retirada de cartel, pero Estela del Val y su compañía se muestran dispuestos a seguir luchando por lo que más aman: el teatro.

## REPARTO

Estela del Val	Cayetana Guillén Cuervo
Salvador Bellido Huerga	Antonio Valero
Marcos de la Vega	Ricard Borrás
Cristina Barea	Verónica Moral
Abel Zamora Huerga	Jaume García
Gabino Cifuentes	Sebastián Haro
Luisito Valdés	Jaime Menéndez
Rosa	Lara Grube

## CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO

Diseño de escenografía	Ana Garay
Diseño de iluminación	José Manuel Guerra
Diseño de vestuario	Miguel Ángel Milán
Fotografías	David Ruano
Diseño Gráfico	David Sueiro
Comunicación y Prensa	Publiescena Madrid / Nico García
Realización de escenografía	Mambo Decorados
Ayudante de producción	Isabel Sáinz
Ayudante de dirección	David Montero
Jefe de producción	Raúl Fraile
Productor	Jesús Cimarro
Director	Antonio Onetti

## EQUIPO DE GESTIÓN

Director Gerente	Jesús Cimarro
Subdirectora	Kathleen López Kilcoyne
Secretaría	Elena Gómez
Distribución	Lope García / Rosa Sáinz-Pardo
Jefe de Producción	Raúl Fraile
Jefe Técnico	David P. Arnedo
Administración	Ángeles Lobo / José Luis Esteban / Susana García



## Cayetana Guillén Cuervo

### CINE

- 2005 AMOR IDIOTA, de Ventura Pons.  
2004 LAS HUELLAS QUE DEVUELVE EL MAR, de Gabi Beneroso.  
2004 LA MIRADA VIOLETA, de Nacho Perez de la Paz y Jesús Ruiz.  
2002 FUMATA BLANCA, de Miquel García.  
2000 SÍ, QUIERO, de C. Zabala y E. Olasagasti.  
1998 EL ABUELO, de José Luis Garcí.  
1998 ATÓMICA, de Albacete y Menkes.  
1997 HAZLO POR MÍ, de Angel Fdez. Santos.  
1997 LA HERIDA LUMINOSA, de José Luis Garcí.  
1996 MÁS QUE AMOR, FRENESÍ, de Bardem, Albacete y Menkes.  
1996 LOS CORSARIOS DEL CHIP, de Rafael Alcázar.  
1995 HISTORIAS DEL KRONEN, de Montxo Armendáriz.  
1992 LA MARRANA, de José Luis Cuerda.  
1992 UN PARAGUAS PARA TRES, de Felipe Vega.  
1992 AMO TU CAMA RICA, de Emilio Mtnez. Lázaro.  
1991 EL AMOR TODO LO CURA, de Javier Aguirre.  
1989 LA LUNA NEGRA, de Imanol Uribe.  
SINCERAMENTE TUYO, de Antonio del Real.  
EL CAMINO DE TOKLAND, de Domingo Solano.

### TEATRO

- LA PRUEBA de David Auburn. Jaime Chávarri.  
FUENTEOVEJUNA, de Lope. Adolfo Marsillach. C.N.T.C.  
LA GRAN SULTANA, de Cervantes. Adolfo Marsillach. C.N.T.C.  
LOS OCHENTA SON NUESTROS, de A.Diosdado. Jesús Puente.  
SÉNECA, O EL BENEFICIO DE LA DUDA, de Gala. M.Collado.  
COQUE-LUCHE, Teatro Alcazar.  
RUDENS, de Plauto. T.Romano de Mérida.  
TRHILLER IMPOSIBLE, con la compañía Striön.

# Cayetana Guillén Cuervo

ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO, con la compañía Strión.  
UNA FAROLA EN EL SALÓN, de Santiago Paredes.

## TELEVISIÓN

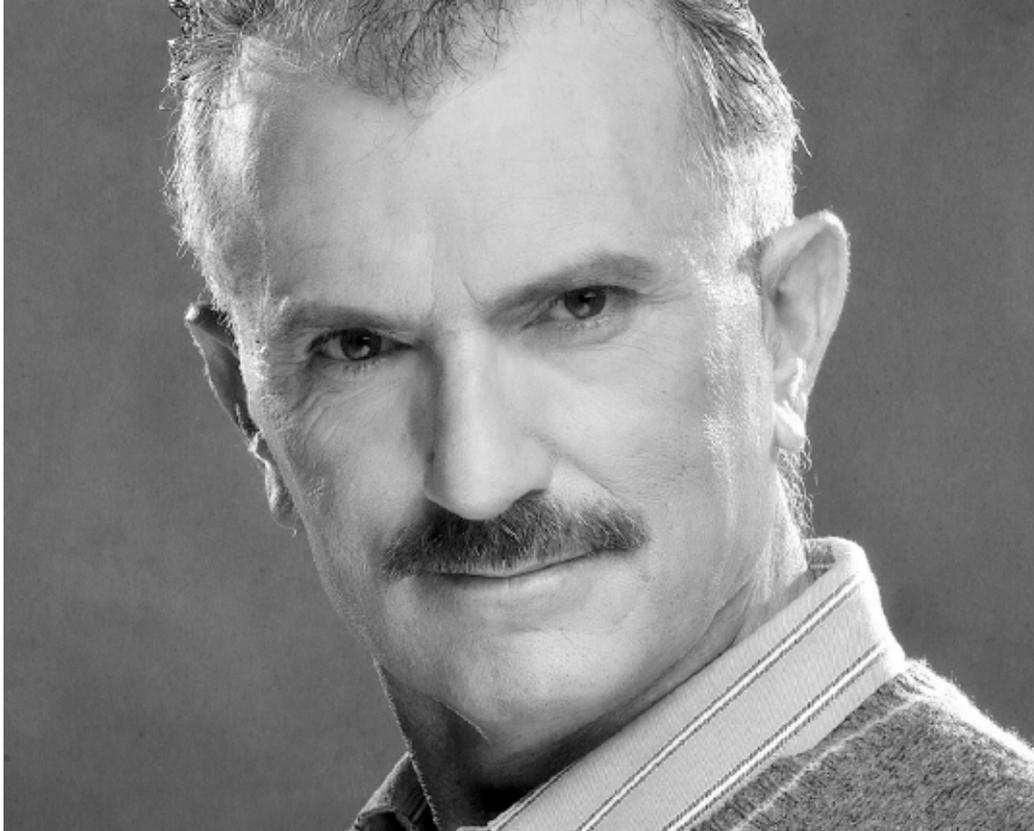
2009 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS, TVE.  
2008 DIAS DE CINE. TVE2.  
2007 D- CALLE, magazín nocturno dirigido por Antonio Trashorras y Cayetana Guillén Cuervo.  
2005 LOBOS, serie Antena 3 TV.  
2000 RAQUEL BUSCA SU SITIO, J. Botella y Mapi Laguna. TVE.  
1998-2008 VERSIÓN ESPAÑOLA, TVE. Santiago Taberner / Felix Piñuelo.  
1994-95 COLEGIO MAYOR, de Rafael Moleón.  
1994 LA MUJER DE TU VIDA. Jaime Botella / Manuel Iborra.  
1995 JUNTAS PERO NO REVUELTAS, TVE. Antonio del Real.  
1996 YO, UNA MUJER, Antena 3 TV. Ricardo Franco.  
1994 HISTORIAS DE LA PUTA MILI, de Jesús Font. TVE.  
1989 SERIE NEGRA, de José María Carreño. TVE.  
1989 EL SÉPTIMO CIELO, de Rafael Galán. TVE.  
1989 EL MAR Y EL TIEMPO, de Fernando Fernán Gómez, TVE. Mara Recatero.  
1986 SEGUNDA ENSEÑANZA, de Pedro Masó.  
A LAS 10 EN CASA, programa periodístico.  
CON HERMIDA Y COMPAÑÍA, programa periodístico.  
¿Y QUIÉN ES ÉL? Programa periodístico con Mari Pau Domínguez.  
NARRADORES DE AYER, Varios Realizadores. TVE.

## RADIO

Colabora durante 7 años en HOY POR HOY (Iñaki Gabilondo)  
Dirige y conduce A VIVIR QUE SON DOS DÍAS (Cadena Ser)

## PREMIOS

Medalla de Honor al Mérito de las Bellas Artes 2007 para VERSIÓN ESPAÑOLA. Premio otorgado por el consejo de ministros por vez primera a un programa de televisión, y que Cayetana recogió en persona de mano de los Príncipes de Asturias.  
Nominada al GOYA 1999 como mejor actriz protagonista por EL ABUELO.  
Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos como mejor actriz protagonista por El ABUELO.  
Premio a la mejor interpretación femenina protagonista en la Mostra de Valencia por HAZLO POR MI.  
Premio Ercilla de Teatro (revelación) por ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO



## Antonio Valero

### TEATRO

- 2009 ELECRA de Benito Perez Galdos, dirección Ferran Madico, producción DD & Company
- 2009 DE LA VIDA DE LAS MARIONETAS de Ingmar Bergman, dirección Jaroslaw Bielski, producción Replika Teatro.
- 2008 LAS TROYANAS de Eurípides, dirección Mario Gas, producción: Festival de Teatro Clásico de Mérida, Teatro Español.
- 2007 LA MUJER QUE SE PARECIA A MARILYN de Eduardo Galán, dirección: Antonio Valero, producción: Secuencia 3
- 2006 SANGRE LUNAR de José Sanchas Siniestra, dirección: Xavier Alberti, producción: Centro Dramático Nacional.
- 2005 UNA ODISEA ANTILLANA de Derek Walcott, dirección Derek Walcott producción: Festival de Teatro Clásico de Mérida y el Ortggia Festival de Siracusa.
- 2002 DEFENSA DE DAMA de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa, dirección: José Luis Gómez, producción: Teatro de la Abadía y Teatro Romea de Barcelona.
- 2000 5 HOMBRES.COM del Club de la Comedia, dirección: José Miguel Contreras producción: Globomedia.
- 1995 RECITAL DE POEMAS DE VICENT ANDRÉS ESTELLÉS inauguración del Teatro Tivoli de Burjassot. dirección Antonio Valero
- 1993 LA DOBLE INCOSTANCIA de Mariveaux, dirección: Miguel Narros, Producción: Andrea O'Dorico.
- 1991 EXILIADOS de James Joyce, dirección: Carlos Creus, producción: C.C.P. Teatrales
- 1990 COMBATE DE NEGRO Y DE PERROS de J.M. Koltés, dirección: Miguel Narros, producción: Centro Dramático Nacional.
- 1988 LA MARQUESA ROSALINDA de Valle Inclán, dirección: Alfredo Arias, producción: C. Dramático de la Comunidad Valenciana.
- 1987 ALESIO de Ignacio García May, dirección: Pere Planella, producción: Centro Dramático Nacional.
- 1986 NO PUEDE SER... de Agustín Moreto, dirección: Josefina Molina, producción: Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- 1985 GABINETE LIBERMAN de Els Joglars, dirección: Albert Boadella, producción: Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas.

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) / Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)

# Antonio Valero

- 1984 ELOISA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO de Eusebio Jardiel Poncela, dirección: J. C. Plaza, producción: Centro Dramático Nacional.  
1981 LAETIUS de Els Joglars, dirección: Albert Boadella, producción: Els Joglars  
1978 M7 CATALONIA de Els Joglars, dirección: Albert Boadella, producción: Els Joglars  
1977 TITUS ANDRONICUS de W. Shakespeare, dirección: Fabiá Puigcerver, producción: Teatre Lliure.

## CINE

- 2006 EL PRADO DE LAS ESTRELLAS. Dirección: Mario Camus, producción: Cre-Acción films  
2006 LA VIDA ABISMAL. Dirección: Ventura Pons, producción: Els films de la Rambla  
2006 LOS BORGIA. Dirección: Antonio Hernández, producción  
2002 AUNQUE ESTES LEJOS. Dirección: Juan Carlos Tabio, producción, Tornasol Films  
2000 SAGITARIO. Dirección: Vicente Molina Foix, producción Fernando Colomo, P.C.  
2000 ONE OF THE HOLLIWOOD TEN. Dirección, Karl Francis producción Morena Films  
1999 LISTA DE ESPERA. Dirección Juan Carlos Tabio, producción Tornasol Films  
1998 MON PÈRE, MA MÈRE, MES FRÈRES ET MES SOEURS. Dirección, Charlotte de Turkheim producción Flamenco Film  
1997 EL ABUELO. Dirección José Luis Garci producción Nickel Odeón  
1997 EL COLOR DE LAS NUBES. Dirección: Mario Camus, producción Urbana Films.  
1996 GOLPE DE MAESTRO. Dirección: Enrico Colletti, producción Sogedasa  
1995 ADOSADOS Dirección: Mario Camus, producción Enrique Cerezo, P.C.  
1995 UN ASUNTO PRIVADO. Dirección: Imanol Arias, producción Cartel, S.A.  
1994.-LAS COSAS DEL QUERER, SEGUNDA PARTE. Dirección: Jaime Chavarrí, producción Lince Films  
1994 UNA CUESTION DE AMOR PROPIO. Dirección: Mario Camus, producción C.P.A. S.L.  
1993 BUFONS I REIS. Dirección: Lluís Zayas, producción Roxy Films  
1993 INTRUSO. Dirección Vicente Aranda, producción Enrique Cerezo  
1992 LA LINEA DEL HORIZONTE. Dirección: Fernando Lopes. Origen P.C.  
1991 DESPUES DEL SUEÑO. Dirección Mario Camus, producción Antea Films  
1991 COMO LEVANTAR MIL KILOS. Dirección: Antonio Hernández, producción Story Board, S.L.  
1990 ESCRITO EN LAS ESTRELLAS. Dirección: Ricard Reguant, producción Fair Play  
1989 ATLANTIC RENDEZ-VOUS. Dirección: Paule Zajdermann, producción Cyrk Films  
1987 EL JUEGO MÁS DIVERTIDO. Dirección: Emilio Martínez Lázaro, producción  
1987 EL LUTE- CAMINA O REVIENTA. Dirección: Vicente Aranda, producción M.G.C., P.C.  
1986 EL AMOR DE AHORA. Dirección: Ernesto del Río, producción Sendeja Films  
1986 ADIOS PEQUEÑA. Dirección: Imanol Uribe, producción Travelling Films  
1986 LA MITAD DEL CIELO. Dirección: Manuel Gutiérrez Aragón, producción Luis Magino, P.C.

## TELEVISIÓN

### TV MOVIES

- 2009 CUATRO ESTACIONES. Dirección: Marcel Barrera,  
2006 LA TORRE DE BABEL. Dirección: Giovanna Ribes  
2005 SEGUNDA OPORTUNIDAD. Dirección: Miguel Courtoise  
1996 DER AUSBRUCH. Dirección: Mark Schlichter, Andreas Simon  
1995 STRIB FÜR MICH. Dirección: Michael Gutmann  
1992 AN UNGENTLEMANLY ACT. Dirección: Stuart Urban  
1991 EL C.I.D. Dirección: Baz Taylor

# Antonio Valero

## MINI SERIES

2009 TARANCON. EL QUINTO MANDAMIENTO. Direccion : Antonio Hernandez

2006 CARTAS DE SOROLLA. Direccion: Jose Antonio Escriba

2000 ANDORRA. ENTRE EL TORB I LA GESTAPO. Direccion : Lluís Maria Guell

1998 LA VUELTA DEL COYOTE. Direccion: Mario Camus

## SERIES

2008 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS

2006 EL COMISARIO

2003 EL PANTANO

2002 CUENTAME COMO PASO

2000 EL CLUB DE LA COMEDIA

1997 MEDICO DE FAMILIA

1992 THE YOUNG INDIANA JONES CHRONICLES

1990 LA FORJA DE UN REBELDE



## Ricard Borrás

### CINE

- 2008 NACIDAS PARA SUFRIR, de Miguel Albadalejo
- 2008 EL GRECO, de Iannis Smaragdis
- 2008 EL KASERÓN, de Pau Martínez
- 2008 EL BAILE DE SAN JUAN, de Francisco Athié
- 2007 RIVALES, de Fernando Colomo
- 2007 ÁNGELES S.A., de Eduardo Boch
- 2007 AZAÑA, de Santiago San Miguel
- 2006 EL CORONEL MACIÁ, de Josep María Forn
- 2006 ARRIBA ESPAÑA OLÉ, de Carlo Vanzino

### OTRAS

- L'ORGIA, de Frances Bellmunt
- ELS KASKARLATAS, de J. Solivellas
- LA QUINTA DEL PORRO, de Frances Bellmunt
- MEL Y MATO, de Carles Balague
- LA BATALLA DEL PORRO, de Joan Minguell
- UN GENIO EN APUROS, de L. J. Comeron
- EL JUEGO MAS DIVERTIDO, de Emilio Martínez Lázaro
- PONT DE VARSOVIA de Pere Portabella
- LA TERANYINA, de Toni Verdaguer
- HO SAP EL MINISTRE, de Josep María Forn
- AMANTES, de Vicente Aranda
- TO KILL ELIZABETH de Baz Taylor
- CARAMBOLAS de Jesús Font
- EL AMANTE BILINGÜE, de Vicente Aranda
- MAKINAVAJA 2, de Carlos Suarez
- MAL D'AMORS, de Carles Balagué
- URGENCIA CERO, de Jordi Roger
- MI HERMANO DEL ALMA, de Mariano Barroso
- LA CONFESSIO, de Jordi Marcos

# Ricard Borrás

OH! CIELOS, de Ricardo Franco  
LIBERTARIAS, de Vicente Aranda  
LA PARABOLICA, de Oriol Ferrer  
UN COS AL BOSCO, de Joaquín Jordá  
SONOTONE, de Jean Luc Ducasse  
POLVO ERES, de Carles Sans  
LOS AÑOS BARBAROS, de Fernando Colomo  
UN PAR DE HUEVOS, de Manel Martínez Prieto

## TELEVISIÓN

2008 HERMANOS Y DETECTIVES, Telecinco  
2008 TRETZE ANYS I UN DÍA, TV3  
2007 FUTURO 48 HORAS, Antena 3 TV  
2007 CUÉNTAME, TVE  
2006 LO CARTANYÁ, TV3  
2005 ABUELA DE VERANO, TVE

## OTROS

HOSPITAL CENTRAL, Telecinco  
DONDE CIUDAD CAMBIA NOMBRE Telefilm de Cayetano del Real  
YO SOY EL QUE TU BUSCAS, TVE de Jaime Chavarrí  
LA MUJER FRIA, TVE de Gonzalo Suarez  
CAFÉ DEL LICEO, TVE de Roger Justafre  
EL CID, Granada Films, de Tom Clegg  
LOS JINETES DEL ALBA, TVE, de Vicente Aranda  
ORO VERDE, ANTENA 3 TV, de Miguel Iglesias  
LA GRANJA, Serie de Orestes Lara  
ADVANCER, Serie de Baz Taylor  
REMEMBER, Serie de John Hertzfield  
L'HABITACIO BUIDA, TV 3 de Jesus Font  
KIKO EL PROGRE, TV 3 de Eduard Cortés  
DANGEROUS GAMES Serie de Adolf Winkleman  
MAKINAVAJA (1ª Parte), TVE de Carlos Suarez  
ESTACIO D'ENLLAC, TV3 de Jordi Roure  
LA ROSA, TV3, de Enric Banque  
MAKINAVAJA (2ª parte), TVE de José Luis Cuerda  
LE GRAND BATRE, Antenne 2 de Lauren Carceles  
A LA VIDA AL AMOR, TV3 de Jesus Garay  
LA MEMORIA DELS CARGOLS, TV3 de Dagoll-Dagom  
LAURA, TV3 de Jordi Roure  
DINAMITA, TV3, de El Tricicle  
EL COMISARIO, Telecinco  
POLICIAS, Antena 3TV  
HOSPITAL CENTRAL, Telecinco  
LA SOPA BOBA, Antena 3 TV  
BENEATH STILL WATERS, de Bryan Yuzna

# Ricard Borrás

## TEATRO

2008 VARIACIONES ENIGMÁTICAS, dirige Christophe Lidon

2008 EL ÁNGEL EXTERMINADOR, dir Juan Ollé

2007 TRES VERSIONES DE LA VIDA, dir Xicu Masó

2006 TENNESSEE, de Xavier Alberti

2005 CASA I JARDÍ, dir Ferrán Madico

2005 HYSTERIA, dir John Malcovich

## OTROS

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de Shakespeare. J.Mesalles

ENRIQUE IV, de Pirandello. Mario Gas

DON JAIME EL CONQUISTADOR, de F.Soler. Adrià Gual

VICTOR O LOS NIÑOS AL PODER, de R.Vitrac. S.Sans

BLANCARROSA, SIRENA DE LA MAR BRAVA, de S.Sans. Damià Barbany

EL PRINCIPE DE HOMBURG, de Von Kleist. Ricard salvat.

BAAL, de Brecht. Joan Ollé

PEER GYNT, de Ibsen. Francesc Nel.lo

GLUPS!, de Lauzier. J.L.Bozzo

FULGOR Y MUERTE DE JOAQUIN MURRIETA, de Neruda. F. Puigserver

A SU GUSTO, de Shakespeare. Lluís Pasqual

LA CHICA DEL CARMESI, de J.M.de Sagarra. Jordi Mesalles

DUROS A CUATRO PESETAS, de Rossinyol. Joan Angera

NOCHE DE REYES, de Shakespeare. K.Zschiedrich

INDIAN SUMMER, de R.Sirera. Guillermo Heras

EL HUERTO DE LAS CEREZAS, de Chejov. K.Zschiedrich

EDIPO TIRANO, de Sofocles. Matías Langhoff

GOLFUS DE ROMA, de Sondheim. Mario Gas

UN DIA, de Rodoreda. Calixto Bieito

LAS ALEGRES CASADAS DE WINDSOR, de Shakespeare. Carme Portacelli

DAKOTA, de Jordi Galcerán. J.Mª Mestres

LA CENA DE LOS IDIOTAS, de Francis Veber. Paco Mir

FAMILIA, de Fernando León de Aranoa. Carles Mira

EL PATI, de Emili Vilanova. Pep Antón Gómez

ROMEO I JULIETA, de W Shakespeare. Josep Mª Mestre.



## Veronika Moral

### CINE

- 2006 TRIO DE ASES. Protagonista/ Largometraje/ Director: Joseba Vázquez.  
INFIERNO. Protagonista/ Cortometraje/ Director: Oscar Andrés.
- 2005 LOCOS POR EL SEXO. Reparto/ Largometraje/ Director: Javier Rebollo.  
PARA SIEMPRE. Protagonista/ Cortometraje/ Director: Iñigo Kintana.  
MOVING. Secundario/ TV Movie/ Directora: Sonia Sánchez.  
LA PRIMERA MENTIRA. Protagonista/ Cortometraje/ Director: Raúl Solera.
- 2004 EL HUESPED. Protagonista/ Mediometraje/ Director: David González.
- 2001 CÁDATE CONMIGO. Protagonista/ Cortometraje/ Director: Aitor Álvarez.  
PRIMERA PERSONA. Protagonista/ Cortometraje/ Director: Gorka Merchan.
- 1998 SI, QUIERO... Secundario/ Largometraje/ Director: Eneko Olasagasti y Carlos Zabala.

### TELEVISIÓN

- 2010/09 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS personaje fijo.
- 2009 QUE VIDA MAS TRISTE personaje fijo.  
LOS MISTERIOS DE LAURA
- 2009- 08 EUSKOLEGAS personaje secundario. ETB
- 2008 FISICA O QUIMICA  
PLAN AMERICA personaje fijo protagonista.
- 2007 ESTO NO ES SERIO Episódico/ E.T.B.  
CLA no somos ángeles Personaje fijo.
- 2006 LOS HURACANES DEL NORTE  
FUE MENTIRA / Univisión Records.
- 2005 LOS SERRANO" Episódicos/ Tele 5.  
MARTÍN Episódico/ ETB.  
CAPITAL Principal/ Telemadrid.
- 2004 PACO Y VEVA Episódico/ TVE1.  
CAPITAL Principal/ Telemadrid.  
LOS SERRANO Episódicos/ Tele 5.
- 2003 TRES SON MULTITUD Secundario/ Tele 5.

# Veronika Moral

- 2002 COMPAÑEROS Reparto/ Antena 3.  
2001 POLICIAS Episódico/ Antena 3.  
METROPOLI Episódico/ ETB.  
CIUDAD SUR Secundario / Antena 3.  
2000 CAMPUS Episódico / ETB.  
ALQUILADOS Episódico / ETB.  
CIUDAD SUR Secundario / Antena 3.  
GOENKALE Secundario / ETB.  
1999 EL SHOW DE Episódico / ETB.  
GOENKALE. Secundario / ETB.

## TEATRO

- 2003-02 FEDERICA DE BRAMANTE O LAS FLORECILLAS DEL FANGO Secundario / Descalzos producciones / Director: Pedro g. De las Heras / Teatro Real Cinema de Madrid; Marbella; Toledo.  
1998-97 MARAT SADE Secundario/ Debacle/ Director: Maite Aguirre/ San Sebastian; Lasarte; Eibar.  
1997-93 PERDIDOS EN YONKERS  
TARTUFO  
LA VENGANZA DE DON MENDO  
DON JUAN Secundario/ Pardiez/ Director: Javier Marcos/ T. Principal de San Sebastián.



## Jaume García

### CINE

SUSPICIOUS MINDS Dir. C. Martín-Ferrera

NEGRO BUENOS AIRES Dir. Ramón Termens

TRASH Dir. Carlos Torras

DIARIO DE UNA NINFOMANA Dir. Christian Molina

LAS MUJERES DEL ANARQUISTA Dir. Pieter Sehr y Marie Noële

EL FOTOGRAFO Cortometraje Dir Carles Muñoz

MY WAY Dir. J.A. Salgot

SALVADOR (PUIG ANTICH) Dir. Manuel Huerga

ZULO Dir. Carlos Martín Ferrera. Premio mejor actor por "Zulo" en el Festival Internacional de Cine Fantástico de Oporto (2006)

ESCHIZZO Cortometraje Dir. Marc Reixach

OIJA Dir. Juan Pedro Ortega

EL SUICIDADO Cortometraje Dir. Pere Vila

TEMPS AFEGIT Dir. Jesús Font

BASURA Cortometraje Dir. Sergi Segura

MATER Cortometraje Dir. Xesc Cabot y Pep Garrido. Festival de Cine Fantástico de Sitges

OCCISUS Cortometraje Dir. Jan Latussek. Festival de Cine Fantástico de Sitges

EL VIAJE DE ARIAN Dir. Eduard Rodríguez 1 premio Festival Cortos Elche 96, 2º premio Fest. Cortos Alcalá de Henares 96, 3º premio Fest. Cortos Granada 95 Participación en Premios Goya 95

### TELEVISIÓN

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS Serie TVE

HAY ALGUIEN AHÍ? Serie Cuatro

ACUSADOS Serie Tele 5

YO SOY BEA Serie Tele 5

HOSPITAL CENTRAL Serie Tele 5

VENT DEL PLA Serie TV3

MIR Serie Tele5

RIS Serie Tele5

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) / Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)

# Jaume García Arija

POSITIUS Telemovie Dir. Judith Colell

EL MIRALL Telemovie Dir. Alex Sanpayo

DE MODA Serie TV3

JET LAG Serie TV3

EL COMISARIO Serie Tele 5

## TEATRO

LA DIFERENCIA ENTRE ESPECTADORES DE PIEZAS ESTIVALES Y ESPECTADORES DE FUNERALES ESTIVALES. Dir: Iñaki Garz.

LA PENTAMETAMORFOSI DE KAFKA de Ever Blanchet. Versus Teatre.

ESTIMADA HELENA SERGUËIEVNA de Liudmila Razumóvskaia. Dir. Ever Blanchet. Versus Teatre.

SEPARACIONES Dir. Ever Blanchet. Versus Teatre.

RONA DE MUERTE EN SINERA de Salvador Espriu / Ricard Salvat. Dir. Ricard Salvat. Teatro Nou Lliure

SUZUKI I Y II de Alexei Xipenko. Dir. Alex Rigola. Teatro Nou Lliure.

GUINYOLADES Dir. Pep Antón Gómez. Grec 2001.

LA MILLOR MARIHUANA LA FA LA MAMA de Dario Fo. Dir. Emilià Carilla. Teatro Regina.

LES VARIACIONES SOBRE L'ÀNEC Dir. I Interp. Jaume G. Arija.

Premi Millor Obra en els Premis Ciutat de Terrassa (1996).



## Sebastián Haro

### TELEVISIÓN Trabajos destacados

- 2010 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS Diagonal TV para TVE Personaje continuidad.  
2009 ADOLFO SUÁREZ Antena 3 TV Europroducciones  
HOSPITAL CENTRAL Videomedia TELE 5  
EL SECUESTRO DE ANABEL PEDRO COSTA P.C.S.A para TVE  
2008 VIDA EN MARTE Boca TV  
CUENTAME COMO PASÓ GRUPO GANGA  
FÍSICA O QUÍMICA Ida y Vuelta (2 Episodios)  
EL COMISARIO. TELE 5  
LA SEÑORA TVE Diagonal TV PERSONAJE CONTIUNIDAD  
VIOLETAS TV MOVIE Dir. Rafa Montesinos In Vitro Films  
2007 RIS VIDEOMEDIA (Trama 3 episodios)  
HERMANOS y DETECTIVES Cuatro Cabezas  
LAS GALAS DEL DIFUNTO de Valle Inclán . Dir. José Luis García Sánchez  
LA HIJA DEL CAPITÁN de Valle Inclán . Dir. José Luis García Sánchez  
QUART Dir. Jacobo Rispa ZEPPELÍN TV  
2006 HOSPITAL CENTRAL VIDEOMEDIA  
LOS SIMULADORES CUATRO  
2005 AIDA Dir. Jacobo Martos. GLOBOMEDIA  
7 DIAS AL DESNUDO Dir. Jesús Font. VIDEOMEDIA  
FUERA DE CONTROL GLOBOMEDIA  
LOS HOMBRE DE PACO GLOBOMEDIA  
MOTIVOS PERSONALES Serie TV. 3 Capítulos  
2002 ACOSADAS TV MOVIE Dir. Pedro Costa  
2001 PADRE CORAJE Dir. Benito Zambrano (rodado en 35mm.) ANTENA 3 TV

### CINE LARGOMETRAJES Trabajos destacados

- 2010 UN MUNDO CUADRADO Álvaro Bejines La Zancoña  
2009 TRAMONTANA Dir. Ramón Gieling  
2008 ESPERPENTOS Dir. Jose Luis García Sánchez

# Sebastián Haro

- 2008 4.000 EUROS Dir. Richard Jordán  
RETORNO A HANSALA Dir. Chus Gutiérrez  
3 DÍAS Dir. F. Javier Gutiérrez
- 2006 SALIR PITANDO Dir. Álvaro Fernández Armero Colaboración especial  
SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS Dir. Gracia Querejeta
- 2005 EL LABERINTO DEL FAUNO Dir. Guillermo del Toro
- 2004 OBABA Dir. Montxo Armendáriz  
15 DIAS Dir. Chus Ponce PROTAGONISTA Premio mejor actor Festival de Lorca 2005.  
PLAYA DEL SUR Dir. Peter Lichtefeld y Dirk Drebelow.
- 2002 AL SUR DE GRANADA Fernando Colomo  
UNA PASIÓN SINGULAR (BLAS INFANTE) Productor y Dir. Antonio Gonzalo  
PONIENTE Dir. Chus Gutiérrez
- 2000 SOLAS Dir. Benito Zambrano  
EL LUTE II Dir. Vicente Aranda

## **CINE CORTOMETRAJES** Trabajos destacados

- 2008 HOROSCOPO Prod. Alvaro Bejines.
- 2008 SUSURROS Dir. Carlos Castel
- 2005 AVATAR Dir Lluís Quílez Prod Just Films Protagonista (6 premios de interpretación)
- 2004 DESEO Y REALIDAD Tacho Gonzalez
- 2003 DIAS ROJOS Gonzalo Bendala
- 2002 LA NARIZ DE CLEOPATRA 35mm.
- 2002 HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE. Premio internacional Festival P. Umbría.



## **Jaime Menéndez**

### **TELEVISIÓN**

HOSPITAL CENTRAL. Secundario. Videomedia. 2009.  
AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Secundario. Diagonal TV. 2006.  
EL COMISARIO. Reparto. BocaBoca. 2005.  
ANA Y LOS SIETE. Reparto. StarLine Productions. 2005.  
PECADO ORIGINAL. Varias colaboraciones haciendo sketches. 2003.

### **TV MOVIE**

ADOLFO SUÁREZ. Secundario. 2009.  
CASO WANNINKHOF. Protagonista. Pedro Costa. 2008.  
APRENDIENDO A VIVIR. Protagonista. Dir. Jose M<sup>a</sup> Caro. Grupo Ganga. 2007.

### **CORTOMETRAJES**

MAÑANA TODO SERÁ MEJOR. Protagonista. Dir. Javier Acha. 2008.



## Lara Grube

### CINE

ESPERPENTOS, Dir. José Luis García Sánchez y Rafael Azcona. 2008.

SOLAS, Dir. Benito Zambrano. 2008.

### TEATRO

TANTAS VOCES. Dir. Natalia Menéndez. 2009-2010.

LAS TROYANAS, Dir. Mario Gas para el Teatro Español. 2008

LA DAMA DEL MAR, Dir. Robert Wilson. Teatro Español. 2008

EL CASCANUECES, The Scottish Ballet, Teatro Maestranza de Sevilla.

### TELEVISIÓN

EL COMISARIO, Telecinco. 2006-2007

HOSPITAL CENTRAL, Telecinco. 2004

EL PRINCIPE ENCANTADO, Cuento para Canal Sur TV.

### OTROS

Participa en el espectáculo de La Feria del Toro, dirigido por Salvador Távora.

Participa en la Opera Alahor en Granada, de Gaetano Donizetti, dirigido por José Luis Castro.

Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Participa como bailarina en el espectáculo de apertura del Campeonato Mundial de Gimnasia

Ritmica en Sevilla.



## Antonio Onetti

Nace en Sevilla en 1962. Licenciado en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Dramaturgo, guionista de cine y televisión, director de escena, realizador de televisión y profesor de dramaturgia y escritura dramática.

### TEATRO

Como dramaturgo ha estrenado y publicado todas sus obras en España y algunas de ellas en otros países de Europa, América y África, traducidas al inglés, francés, portugués, árabe y rumano. Como director teatral ha dirigido algunas de sus obras, entre las que destacan "Líbrame, Señor, de mis cadenas" y Marcado por el Típlex, así como la adaptación "Cuentos de Gabo", sobre textos de García Márquez.

- 2005 SOLAS. (Adaptación teatral) Centro Andaluz de Teatro / Pentación.
- 2004 RAVE PARTY. Centro Andaluz de Teatro. Estreno y edición.
- 2003 ROMEO X JULIETA. (Adaptación) Centro Andaluz de Teatro. Estreno y edición.
- 2002 LA CALLE DEL INFIERNO. Cía. Valiente plan. Sevilla. Ed. La Avispa.
- 2000 PURASANGRE. ESAD Málaga. Ed. Fundamentos.
- 1999 ALMASUL, LEYENDA DE AL ANDALUS. Cía. Atalaya. Sevilla / Rabat. Ed. CAT.
- 1997 MADRE CABALLO. Centro Andaluz de Teatro. Ed. CAT.
- 1996 LA RUMBA DEL MALETÍN. Cía. Zascandil. Madrid. Ed. Padilla Libros.
- 1995 EL SON QUE NOS TOCAN. Cía. RESAD. Madrid. Estreno y edición.
- 1994 CUENTOS DE GABO. (Adaptación) ESAD Sevilla.
- 1993 SALVIA. Cuarta Pared. Madrid. Ed. Revista Gestos (Ohio, USA)
- 1992 LA DIVA AL DENTE. Prod. Marginales. Madrid. Ed. Padilla Libros.
- 1992 LA PUÑALÁ. Cía. Cul de Sac. Sevilla. Ed. CAT.
- 1991 MARCADO POR EL TÍPLEX. Cía. Almasul. Madrid. Ed. CNNTE.
- 1989 LÍBRAME, SEÑOR, DE MIS CADENAS. Cía. Almasul. Madrid. Ed. CAT.
- 1988 Malfario. Cía. Almasul. Madrid. Ed. Ayuntamiento Puerto Real.
- 1986 LA CHICA DE CRISTAL. Talleres CNNTE. Madrid. Ed. AAT.
- 1985 LOS PELIGROS DE LA JUNGLA. IES. Ramiro de Maeztu. Madrid. Ed. CNNTE.

# Antonio Onetti

Actualmente, LA CALLE DEL INFIERNO se está representando en España, Portugal, Brasil y Venezuela por compañías de los distintos países.

También prepara la adaptación de la serie AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS para Pentación.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2005 Nominado a los Premios Max de Teatro por la adaptación de Solas.

2002 Premio Amaltea.

1996 Premio Sala Imperdible.

1993 Premio de Teatro Hermanos Machado.

1992 Royal Court Theater Playwrights Award.

1987 Accésit al Premio de Teatro Marqués de Bradomín.

1987 Premio de Teatro Puerto Real.

1985 Accésit al Premio de Teatro Marqués de Bradomín.

## CINE Y TELEVISIÓN

2005/10 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. (Cocreador de la idea original y el argumento de la serie en sus cinco temporadas. Además, según temporada, coordinación, escaletas y diálogos) Telenovela para TVE. Diagonal TV. En emisión de la quinta temporada. Nominada en 2008 a los Premios de la Academia de Televisión en los apartados de Mejor Programa de Ficción, Mejor Guión de serie de ficción y Mejor Maquillaje y Peluquería. Premios Ondas y Fotogramas de Plata a mejor Serie de TV 2008. Premio TP de Oro a la mejor serie de TV diaria 2009.

2008 LA REINA SIN ESPEJO y UN ASUNTO CONYUGAL. (Coordinador de guión y director) TV Movies para TVE. MundoFicción.

2008 COSLADA CERO. (Coordinador de guión) Miniserie de 2 capítulos para TVE.

MundoFicción. 20 N: LA AGONÍA. (Coguionista con Lorenzo Silva) TVMovie para A3. MundoFicción. Premio a la mejor TV Movie de la Academia de Televisión Española 2009.

2007 LOLA, LA PELÍCULA. (Guionista) Largometraje y Miniserie de TV (A3). Prodigius y Ensueño.

2007 GAL. (Guionista) Largometraje cine. MundoFicción.

2005 11 M. Memoria de un atentado. (Guionista de ficción) Documental para TV (2 x 60'). Dirección, El Mundo Tv para la FORTA. 2005.

2004 DIARIO DE UNA MISS. (Guionista) Tv Movie para la FORTA. MundoFicción.

2004 DIARIO DE UN SKIN. (Coguionista) TV Movie para Tele5. Filmanova.

2004 LOBO. (Guionista) Largometraje cine. Filmmax, MundoFicción y Tele 5.

2002 LA PUÑALÁ. (Guionista y director) Cortometraje cine. Barataria.

2002 UNA PASIÓN SINGULAR. (Coguionista) Largometraje cinematográfico. Imagen Line.

2002 PADRE CORAJE. (Guionista) Miniserie de tres caps. para A3. Tesamún.

1999/00 CALLE NUEVA. (Escaletista y dialoguista en la segunda temporada) Telenovela TVE. Zeppelin TV.

1996/99 EL SÚPER, HISTORIAS DE TODOS LOS DÍAS. (Dialoguista y escaletista de las cuatro temporadas) Telenovela para Tele5. Zeppelin TV.

1998/99 PLAZA ALTA. (Coordinador en los 65 primeros capítulos) Telenovela para Canal Sur. Linze TV.

1997 MARISMA. (Guionista) Cortometraje cinematográfico. Letra M. Premio al Mejor Cortometraje Andaluz del Año 1998 en el Festival de San Roque.

1995/96 JUNTAS, PERO NO REVUELTAS. (Guionista de 5 caps.) Telecomedia. TVE.

1994 CLIPS. Cortometraje cinematográfico. Proyecto Piamonte.

# Antonio Onetti

## En preproducción:

OPERACIÓN E. (Guiónista). Largometraje cinematográfico. Coproducción Francia, España, Italia, Colombia. Dirección, Mi guel Courtois.

EL CASO OLOT. (Coguionista) Miniserie de dos capítulos para TV3.

## OTRAS PUBLICACIONES

1999 Conversaciones con dramaturgos. Ed. Ñaque.

2006 GAL, la historia que sacudió el país. La esfera de los Libros. (Coautor)

## OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES

1993/97 Profesor de Dramaturgia y Literatura Dramática en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

2007/2008 Director del Taller de Dramaturgia Permanente de Escénica. Sevilla.

También colabora habitualmente con distintas universidades e instituciones impartiendo seminarios, talleres y conferencias sobre cine, teatro y televisión.