

una comedia  
de Juan Luis Iborra y Antonio Albert

# Karaoke



Juanjo  
Artero



Neus  
Asensi



Elisa  
Matilla



Ángel  
Pardo

DOSSIER  
INFORMATIVO

productor ejecutivo: Jesús Cimarro  
una producción de  
Cuarteto P.C-Producciones Preciosas-Lucia Producciones -Tequiero-Sagrera y Pentación  
dirección : Juan Luis Iborra

## Proyecto de montaje

*Karaoke* nace del éxito de la obra *Mentiras Incienso y Mirra*. Escrita por los mismos autores Juan Luis Iborra y Antonio Albert, espera poder conseguir del público la misma respuesta que en su primer proyecto.

En esta nueva aventura se unen a Elisa Matilla y Angel Pardo dos nuevos actores: Juanjo Artero y Neus Asensi.



Juanjo acaba de obtener uno de los éxitos más importantes de teatro con la obra *Seis clases de baile en seis semanas*. Si sumamos los dos éxitos: *Mentiras Incienso y Mirra* y *Seis clases de baile en seis semanas*, podríamos decir que más de 900.000 espectadores vieron alguna de las funciones, que recorrieron más de 180 ciudades durante los casi tres años que se han mantenido en escena.

Para lograr que este nuevo proyecto sea como todos deseamos volvemos a contar con la producción ejecutiva de uno de los productores más prolíficos de este país, Jesús Cimarro, y con una gran empresa que nos arropa, nos tranquiliza y nos representa por toda España: Pentación.

Gracias a todos ellos, y al resto de profesionales que se han unido, nace esta compañía, con toda la ilusión que este proyecto se merece.

Ahora todos debemos trabajar y poner nuestro talento y creatividad para que *Karaoke* sea un nuevo éxito del teatro español.

Nuestro único objetivo es llegar a emocionarlos con esta comedia actual llena de sentimientos. Esperamos conseguirlo.



## Sinopsis

*Karaoke* es una comedia de personajes infelices llenos de humor e ironía.

Cuatro perdedores comparten destino y canciones en un karaoke de barrio. Un desamor, un divorcio, una tara física y un trauma profesional marcan las inútiles vidas de dos hombres y dos mujeres incapaces de llevar a buen puerto sus relaciones. Viven por inercia, ya que nada parece mover sus corazones adormecidos... Bueno, nada no: cada uno de ellos posee una canción, un tema que les hace recordar y revivir los únicos momentos felices de sus vidas.

El karaoke es una tabla de salvación a la que se aferran antes de dejarse ahogar por el paso del tiempo.

## Memoria de los autores

La soledad, la incomunicación, el temor al fracaso, la aceptación de uno mismo, el maltrato psicológico... Muchas de las enfermedades de nuestra sociedad nos paralizan, nos dejan inertes ante la necesidad de avanzar, de crecer, de madurar. Son tantos los miedos que superaríamos con la ayuda de los demás: el amor y la amistad bastarían para acompañarnos en el duro viaje que supone la vida. Y sin embargo, todo parece llevarnos por el camino más largo y más duro: solos, perdidos, sin guía, sólo recibimos golpes del destino.

Todos los personajes de la obra sufren una castración emocional. Se conocen, y se reconocen, en un local al que acuden otros como ellos, desconocidos que no quiere hablar, que sólo quieren desahogar sus corazones al son de una canción, de su canción. Ese parece ser el único momento que les hace sentirse felices en la vida.

El aplauso de los solitarios clientes del karaoke es la recompensa que recompone su herida autoestima.

Poco a poco, se establece entre los cuatro protagonistas algo que podría parecerse a la amistad, incluso al amor, pero ni siquiera ese descubrimiento puede evitar que oculten sus secretos con tanta fuerza que, finalmente, los pasos que han dado hacia delante no les lleven donde querían, sino donde han podido. Algo es algo.

Esta es una historia triste salpicada de guiños cómicos, de bromas divertidas y situaciones absurdas que enmascaran el drama de los personajes. No nos reímos de ellos, sería una crueldad; nos reímos con la cruel ironía con la que ellos se ríen de sí mismos.

*Karaoke* es una comedia amarga llena de esperanza.

JUAN LUIS IBORRA / ANTONIO ALBERT



## REPARTO

JUANJO ARTERO  
NEUS ASENSI  
ELISA MATILLA  
ÁNGEL PARDO

## CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA  
AYTE. DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA  
REALIZACIÓN DE VESTUARIO  
DISEÑO DE ILUMINACIÓN  
MUSICA ORIGINAL  
COMUNICACIÓN Y PRENSA  
FOTOGRAFÍAS  
REALIZACIÓN ESCENOGRAFIA  
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN  
MAQUINISTA  
SASTRA/PELUQUERA/MAQUILLADORA  
TÉCNICO DE SONIDO  
REGIDOR/GERENTE DE COMPAÑÍA  
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN  
AYUDANTE DE DIRECCIÓN  
JEFE TÉCNICO  
JEFE DE PRODUCCIÓN  
PRODUCTOR  
DIRECCIÓN

ALFONSO BARAJAS  
SOFÍA ALONSO / MÓNICA BORONELLO  
PEPE REYES (LOOK ART)  
JUANJO LLORENS  
DAVID SAN JOSÉ  
PUBLIESCENA - NICO GARCIA  
DAVID RUANO  
MAMBO DECORADOS  
FRANCISCO GARCÍA  
GERMÁN ARJONA  
PURA FERNÁNDEZ  
J.ANTONIO R. LAMADRID  
LEIRE JAUREGUIZAR  
ISABEL SÁINZ  
VICTOR VELASCO  
DAVID P. ARNEDO  
RAÚL FRAILE  
JESÚS CIMARRO  
JUAN LUIS IBORRA

## EQUIPO DE GESTION PENTACIÓN

DIRECTOR  
SUBDIRECTORA  
SECRETARÍA  
DISTRIBUCIÓN  
  
JEFE DE PRODUCCIÓN  
JEFE TÉCNICO  
ADMINISTRACIÓN

JESUS CIMARRO  
KATHLEEN LOPEZ KILCOYNE  
ELENA GÓMEZ  
LOPE GARCÍA  
ROSA SÁINZ-PARDO  
RAÚL FRAILE  
DAVID P. ARNEDO  
ÁNGELES LOBO  
JOSÉ LUIS ESTEBAN  
SUSANA GARCÍA



# Historial de Cuarteto P.C.

CUARTETO P.C se funda en el año 1.996 con la intención de producir películas para la gran pantalla. Marc Cases, productor ejecutivo de la empresa, ha desarrollado siempre su actividad profesional dentro de la industria cinematográfica y teatral.

Hasta el momento CUARTETO P.C ha producido algunos cortometrajes: *B, ...Y seremos tan felices, Tan lejos tan ceca, Dejádme paso, Clara, Mala Pata y Déjeme que le cuente*, este último dirigido por Silvia Munt. Y cuatro largometrajes:

- 1997. Amor de Hombre
- 1999. Km.O
- 2001. Valentín
- 2006. Enloquecidas

***Amor de hombre***, escrito y dirigido por Yolanda García Serrano y Juan Luis Iborra, con producción a cargo de Marc Cases y Pastora Delgado, consigue el Premio a la mejor película en el festival de cine gay y lésbico de Miami.

***Km.O***, escrito y dirigido, también, por Yolanda García Serrano y Juan Luis Iborra. Asimismo, la producción, a cargo de Marc Cases y Pastora Delgado, en coproducción con Universal Pictures (Spain). Cosecha un considerable éxito de taquilla y consigue varios premios internacionales.

***Valentín***, escrito y dirigido por Juan Luis Iborra y producido por Marc Cases, ha participado en el Festival de Málaga siendo muy bien considerado por la crítica y cosechando diversos premios a nivel internacional y nacional.

***Enloquecidas***, escrito por Antonio Albert y Juan Luis Iborra, se estrena en primavera de 2007 y consigue un buen rendimiento de taquilla comercial gracias entre otras cosas a su reconocido casting: Verónica Forqué, Silvia Abascal y Concha Velasco.

En el mundo teatral, Cuarteto ha producido tres espectáculos: ***Infantillades***, espectáculo de danza dirigido por Cristina Lügstenmann. ***Sirenas en Alquitrán***, también dirigido por Lügstenmann, que pone en escena un espectáculo de danza-teatro y recibe un gran apoyo de público en los escenarios alternativos de Barcelona.

Actualmente se encuentra en plena explotación el espectáculo ***Mentiras, Incienso y Mirra***, que después de un año de gira por todo España, y siete meses en la cartelera madrileña con mucho éxito, continúa su explotación por toda España. Entre sus protagonistas se encuentran: Jordi Rebellón, Angel Pardo o Elisa Matilla.

Entre los proyectos de futuro y además de ***El viaje de la Reina*** (mini-serie para televisión) está poniendo en marcha la producción del largometraje ***Hondo*** que ha escrito J. A Salgot y que dirigirá él mismo. Además ha empezado los trabajos de escritura del próximo espectáculo teatral de Juan Luis Iborra, que llevará por título ***Karaoke***, un musical tragi-cómico.



# Historial de Pentación Espectáculos

Pentación Espectáculos es una empresa que en el año 1988 formaron varios profesionales del teatro: José Luis Alonso de Santos, Gerardo Malla, Rafael Álvarez "El Brujo", Margarita Piñero, Tato Cabal y Jesús Cimarro. La parte artística y la parte de gestión unidas a la búsqueda de un proyecto común. Pero ¿Qué es Pentación? En primer lugar, una empresa de iniciativa privada, cuyo objetivo es producir, promocionar y distribuir espectáculos teatrales. En segundo lugar, Pentación apostó por una renovación del lenguaje, los temas y los autores teatrales. Queremos un teatro que interese al público de hoy, que trate temas e historias "actuales", contemporáneas.

En la actualidad se mantiene en la empresa como presidente Jesús Cimarro. En veintiún años hemos producido 61 espectáculos y realizado 29 producciones ejecutivas y distribuciones, es decir que 90 productos teatrales se han estrenado en esta empresa con sus respectivas giras. Más de 58 premios han sido concedidos a las obras, actores, autores, directores y empresa.

## ESPECTÁCULOS PRODUCIDOS

**Pares y Nines**, de Alonso de Santos. **Invierno de luna alegre**, de Paloma Pedrero. **Amado monstruo**, de Javier Tomeo. **Miles Gloriosus**, de Plauto. **Lazarillo de Tormes**, en versión de Fernando Fernán Gómez. **Trampa para pájaros**, de Alonso de Santos. **El pícaro, aventuras y desventuras de Lucas Maraña**, de Fernando Fernán Gómez. **Dígaselo con valium**, de Alonso de Santos. **El último amante**, de Neil Simon. **La sombra del Tenorio**, de Alonso de Santos. **Hora de visita**, de Alonso de Santos. **Una luna para el bastardo**, de Eugene O'Neill. **Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?**, de Adolfo Marsillach. **La dulce Cásina**, de Plauto, versión de Alonso de Santos. **Una noche con los clásicos**, espacio y adaptación escénica de Adolfo Marsillach. **Anfitrión**, de Plauto, versión de Alonso de Santos. **Eutanasio**, de Manuel Ruiz-Castillo. **Yonquis y yanquis**, de Alonso de Santos. **Bazar**, de David Planell. **Salvajes**, de Alonso de Santos. **El eunuco**, de Terencio, versión de Alonso de Santos. **Qué asco de amor**, de Yolanda García Serrano. **El derribo**, de Gerardo Malla. **La dama duende**, de Calderón de la Barca. **Palabras encadenadas**, de Jordi Galcerán. **La cena de los idiotas**, de Francis Veber. **23 centímetros**, de Carles Alberola y Roberto García. **60 años no es nada**, de Nacha Guevara. **No es tan fácil**, de Paco Mir. **El club de la corbata**, de Fabrice Roger Lacan. **Excusas**, de Jordi Sánchez y Joel Joan. **El precio**, de Arthur Miller. **Los caballos cojos no trotan**, de Luis del Val. **Yo, Claudio**, de Robert Graves. **Historia de una vida**, de Donald Margulies. **Políticamente incorrecto**, de Ray Cooney. **Solas**, de Benito Zambrano. **Al menos no es Navidad**, de Carles Alberola. **Visitando al Sr. Green**, de Jeff Baron. **El túnel**, de Ernesto Sábato. **¡Sálvese quien pueda!**, de Eloy Arenas. **Ya van 30**,



de Jordi Silva. **Como abejas atrapadas en la miel**, de Douglas Carter Beane. **Fedra**, versión de Juan Mayorga. **Seis clases de baile en seis semanas**, de Richard Alfieri. **El guía del Hermitage**, de Herbert Morote. **Mentiras, incienso y mirra**, de Juan Luis Iborra y Antonio Albert. **Sonata de otoño**, de Ingmar Bergman. **Don Juan, el burlador de Sevilla**, de Tirso de Molina. **Noviembre**, de David Mamet. **Fugadas**, de Pierre Palmade y Christophe Duthuron. **Sexos**, de Xabier Bertran y Pep Anton Gómez. **La marquesa de O**, de Heinrich Von Kleist.

## ESPECTÁCULOS DE PRODUCCIÓN EJECUTIVA - DISTRIBUCIÓN

**El hombre del Taj Mahal**, de Santiago Moncada. **Orinoco**, de Emilio Carbadillo. **Fieles a la tentación**, de Pierre Chesnot. **La trama**, de Jaime Salom. **La heredera**, de Ruth y Augustus Goetz. **Magnolias de acero**, de Robert Harling. **Preferiría que no**, de Antonia Brancati. **Sola en la oscuridad**, de Frederick Knott. **Amadeus**, de Peter Shaffer, versión y dirección Ángel Alonso. **Ellas, la extraña pareja**, de Neil Simon. **La comedia de Carla y Luisa**, de Alonso de Santos. **Una noche con Gabino**, de Gabino Diego. **Juego de reinas**, de Concha Romero. **Sabor a miel**, de Shelagh Delaney, versión de Fermín Cabal. **El banquete**, de Platón, versión de Joan Casas. **Los domingos bacanal**, de Fernando Fernán Gómez. **El baile**, de Edgard Neville. **Camino de Plata**, de Ana Diosdado. **Nuestra cocina**, de Arnold Wesker, versión de Alonso de Santos. **Canciones para Rafael**, de Andrés Amorós. **Vis a Vis en Hawái**, de Alonso de Santos. **Solo, solo para mujeres**, de Sebastián Junyent. **Alrededor de Borges**, sobre textos de Borges. **La huella**, de Anthony Shaffer. **Buenas noches, madre**, de Marsha Norman. **Mujer busca hombre que aún no existe**, de Eloy Arenas. **Baile de máscaras**, de Rojas & Rodríguez. **Sangre**, de Rojas & Rodríguez. **Confidencias muy íntimas**, de Jerome Tonnerre. **Cambio de tercio**, de Rojas & Rodríguez. **El truco de Olej**, de Bosquimanos Koryak. **Vivir para cantarlo**, biografía de las canciones de Víctor Manuel.

## ESPECTÁCULOS PRODUCIDOS EN EL EXTRANJERO

**Palabras encadenadas**, de Jordi Galcerán, en Buenos Aires y Miami. **23 Centímetros**, de Carles Alberola y Roberto García, en Santiago de Chile. **La cena de los idiotas**, de Francis Veber, en Santiago de Chile y México. **Román Paladino** (textos clásicos de varios autores), en Paraguay. **Entiéndeme tú a mí**, de Eloy Arenas, en Miami. **Al menos no es Navidad**, de Carles Alberola, en Lisboa. **Solas**, de Benito Zambrano, en Buenos Aires. **Cuento de invierno**, de Shakespeare, en San Petesburgo (Rusia).





## JUAN LUIS IBORRA

### FILMOGRAFÍA

- 2010 MARIETA, Tv movie para T5. Guionista.  
KARAOKE, obra de teatro en producción. Autor y director.
- 2009 MENTIRAS, INCIENSO Y MIRRA, obra de teatro. Autor y director.  
Escenas de Matrimonio, sit-com para T5. Director.  
CONFIDENCIAS MUY ÍNTIMAS, obra de teatro. Adaptación y dirección.
- 2008 LA QUE SE AVECINA, serie tv para T5. Director.  
CUESTIÓN DE SEXO, serie tv para Cuatro. Director
- 2007 ENLOQUECIDAS. Director y guionista.  
PLANTA 25, serie tv para las autonómicas. Director.  
MANOLO Y BENITO CORPORATION, serie tv para A3TV. Director.
- 2006 A TORTAS CON LA VIDA, serie tv para A3TV. Guionista y director.
- 2005 AQUÍ NO HAY QUIÉN VIVA, serie tv para A3TV. Director.
- 2004 LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO, miniserie para TVE.  
Director y guionista.
- 2003 VALENTÍN. Director y guionista.
- 2001 TIEMPOS DE AZÚCAR. Director y guionista.  
DESAFINADO. Guionista.
- 2000 KILÓMETRO CERO. Co-director y guionista.
- 1999 ENTRE LAS PIERNAS. Guionista.
- 1997 AMOR DE HOMBRE. Co-director y guionista.  
¿DE QUÉ SE RÍEN LAS MUJERES? Guionista.  
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD. Guionista.  
¿PARA QUÉ SIRVE UN MARIDO? Serie tv para TVE2. Guionista.
- 1995 BOCA BOCA. Guionista.  
TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES, serie tv para T5. Guionista.
- 1994 TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES. Guionista.  
OH, CIELOS. Guionista.



1992 ¿POR QUÉ LO LLAMAN AMOR CUANDO QUIEREN DECIR SEXO? Guionista.  
1991 EL ROBOBO DE LA JOJOYA. Guionista.  
1991 SALSAS ROSAS. Guionista.  
1989 EL SÉPTIMO CIELO. Serie tv para TVE. Guionista.

Ha colaborado como director y/o guionista en varias galas de los Premios Goya:  
Premios Goya (edición XIX). Director y guionista  
Premios Goya (edición XVIII). Director y guionista  
Premios Goya (edición XV). Director y co-guionista  
Premios Goya (edición X). Co-guionista  
Premios Goya (edición III). Guionista

Ha colaborado como director y guionista en varias galas de inauguración del Festival de Cine de Huelva: años 2003, 2004 y 2005.

## OTROS TRABAJOS

30 veces 31, programa fin de año TVE. Guionista.  
Gala Medalla Academia de Cine Concha Velasco (TVE). Director y Guionista.  
Gala Premios Unión de Actores (ocho ediciones). Director y Guionista.  
Gala Premios Academia de la Televisión. Guionista.  
Gala nueva programación TVE, 2004. Guionista.  
Gala programación A3TV, 1994. Guionista.  
Estoy por ti, gala TVE, 1992. Guionista.  
Íntimamente, programa de entrevistas y ficción para Telemadrid. Guionista.  
Gala de la Expo para TVE y la RAI, 1992. Guionista.  
Gala programación para TVE Acompáñame. Guionista.  
Hola Raffaella, TVE - 1992 a 1995. Guionista.  
Premio TP al Mejor Programa de Entretenimiento.  
A las ocho con Raffaella. Programa diario de actualidad y humor.  
Guionista. TVE.  
Que Apostamos. Letrista canción. Programa concurso TVE.  
Objetivo indiscreto, TVE, 1991. Guionista.  
Fin de año en la primera con los Muñegotes. Guionista.  
Viaje al español: Ficciones didácticas para el aprendizaje del español.  
TVE, 1990. Guionista y Actor.  
El día por delante: magazine dirigido por Pepe Navarro. TVE, 1989.  
Guionista y Actor.  
Contigo: Programa musical y Sketchs TVE, 1989. Guionista.  
A la espera: obra de teatro, 1987, para TVE2. Autor.  
Adaptación teatral de la novela "Valentín" de Juan Gil-Albert, estrenada en el Teatro Principal de Valencia y la Sala Olimpia de Madrid. 1983.

Dirige el Festival de cine de Alfas del Pi desde que se creó, 1989 -2010.





## ANTONIO ALBERT

### AUTOR TEATRAL

MENTIRAS, INCIENSO Y MIRRA. Con Jordi Rebellón, Elisa Matilla, Ángel Pardo, Marta Belenguer, Jesús Cabrero y Ana Pascual.

CONFESIONES MUY ÍNTIMAS (Adaptación del francés de la obra original de Jérôme Tonnerre). Con Remedios Cervantes, Manuel Tejada, Juan Fernández y Sole Palmero.

KARAOKE. Próximo estreno.

### DIRECTOR DE PROGRAMAS TV

PAZ EN LA TIERRA, Late-night en CANAL SUR, presentado por Paz Padilla (El Silencio Producciones/Jesús Quintero).

SORPRESA, SORPRESA, para TVR Televisión Pública de Rumanía (Prime Time Communications).

SECRETOS DE HOLLYWOOD, concurso de cine presentado por Anabel Alonso en CANAL 9 y TV La Mancha (Prime Time).

GALA UNION DE ACTORES, CANAL+. (2004).

LA GUILLOTINA, concurso diario en CANAL 9 (Prime Time).

BONA NIT, programa musical presentado por María Abradelo y Vicente Seguí en CANAL 9.

MARIDOS Y MUJERES, concurso en TVE-1 presentado por Anne Igartiburu y Alonso Caparrós (Prime Time).



Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) / Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)

## GUIONISTA / TV

LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO, miniserie en TVE-1 protagonizada por Concha Velasco (Coral TV). Premio ATV a la mejor TV Movie 2005.

XVIII PREMIOS GOYA, TVE-1. (2005). Con Antonio Resines, Maribel Verdú y Montse-rat Caballé. (Gala con mayor audiencia de la historia de los Premios de la Academia).

XIX PREMIOS GOYA, TVE-1. (2004). Con Cayetana Guillén Cuervo y Diego Luna. GALA 40 AÑOS DE TVE, en TVE-1 (Prime Time Communications).

A TORTAS CON LA VIDA, serie de ficción en ANTENA 3 (Miramón Mendi).

MAX MADERA, concurso de cine en TELEMADRID (BocaBoca).

## GUIONISTA / CINE

ENLOQUECIDAS, de Juan Luis Iborra. Con Verónica Forqué, Silvia Abascal y Concha Velasco.





## JUANJO ARTERO

### TEATRO

- 2007-09 SEIS CLASES DE BAILE EN SEIS SEMANAs. Dr.: Tamzin Townsend.  
2007 ROMEO (como Romeo). Dr.: Teatro Meridional.  
2006 DON JUAN TENORIO de José Zorrilla (como Don Juan).  
Dr.: Natalia Menéndez.  
NINA de José Ramón Fernández (como Blas).  
Dr.: Salvador G<sup>a</sup> Ruiz. Teatro Español.  
2004-06 MIRANDO HACIA ATRÁS CON IRA de John Osborne  
(como Jimmy). Dr.: José Carlos Plaza.  
2005 DON JUAN TENORIO de José Zorrilla (como Don Juan).  
Dr.: Natalia Menéndez.  
2003-04 POR AMOR AL ARTE de Neil LaBute (como Adam).  
Dr.: Gerardo Vera.  
2002 DON JUAN TENORIO de José Zorrilla (como Don Juan) .  
Dr.: María Ruiz.  
2001-02 MEDEA de Eurípides (como Mensajero) .  
Dr.: Michael Cacoyannis.  
1997-2001 ROMEO (como Romeo). Dr.: Teatro Meridional.  
1995-96 LA DISCRETA ENAMORADA de Lope de Vega. (como  
Lucindo).  
Dr.: Miguel Narros.  
1993-95 EL ACERO DE MADRID de Lope de Vega. Dr.: Laila Ripoll.  
1992-93 LOS MELINDRES DE BELISA de Lope de Vega. Dr.: S. Cantero.  
1992 FIESTA BARROCA. Dr.: Miguel Narros.



## CINE

- 1994 ¡POR FIN SOLOS! Dr.: Antonio del Real.  
OVEJAS NEGRAS. Dr.: José M<sup>a</sup> Carreño.
- 1989 EL RÍO QUE NOS LLEVA. Dr.: Antonio del Real.  
OFICIO DE MUCHACHOS. Dr.: Carlos Romero Merchán.  
NOSOTROS EN PARTICULAR. Dr.: Domingo Solano.

## TELEVISIÓN

- 1999-2007 EL COMISARIO (como Charly). TELE 5.
- 1997-98 LA DOS EN EL TEATRO (como presentador). TVE2.
- 1997 LOS NEGOCIOS DE MAMÁ. TVE1.  
JUNTAS, PERO NO REVUELTAS. TVE1.
- 1994-5 ¡POR FIN SOLOS! Antena 3.
- 1981 VERANO AZUL (como Javi). TVE1.

## PREMIOS

- 2005 Premio del Teatro de Rojas 2004, XIII Edición, a la Mejor Interpretación Masculina, por su trabajo en MIRANDO HACIA ATRÁS CON IRA, como Jimmy.





## NEUS ASENSI

### CINE

LA ROSSA DEL BAR (1986), de Ventura Pons.

GAUDÍ (1989), de Manuel Huerga.

LA HUELLA DEL CRIMEN 2: EL CRIMEN DE DON BENITO (1990), de Antonio Drove.

JET MARBELLA SET (1991), de Mariano Ozores.

CHECHU Y FAMILIA (1992), de Álvaro Sáenz de Heredia.

SUPERNOVA (1993), de Juan Miñón.

UNA CHICA ENTRE UN MILLÓN (1994), de Álvaro Sáenz de Heredia.

CAUTIVOS DE LA SOMBRA (1994), de Javier Elorrieta.

HERMANA, PERO ¿QUÉ HAS HECHO? (1995), de Pedro Masó.

SUSPIROS DE ESPAÑA (y Portugal) (1995), de José Luis García Sánchez.

TABARKA (1996), de Domingo Rodas.

LA SAL DE LA VIDA (1996), de Eugenio Martín.

BRUJAS (1996), de Álvaro Fernández Armero.

LA HERIDA LUMINOSA (1997), de José Luis Garcí.

SIEMPRE HAY UN CAMINO A LA DERECHA (1997),  
de José Luis García Sánchez.

TORRENTE: EL BRAZO TONTO DE LA LEY (1997), de Santiago Segura.

LA NIÑA DE TUS OJOS (1998), de Fernando Trueba.

EL CORAZÓN DEL GUERRERO (1999), de Daniel Monzón.

ADIÓS CON EL CORAZÓN (2000), de José Luis García Sánchez.

ARACHNID (2000), de Jack Sholder.

CORAZÓN DE BOMBÓN (2001), de Álvaro Sáenz de Heredia.

TORRENTE 2, MISIÓN EN MARBELLA (2001), de Santiago Segura.

EL PARAÍSO YA NO ES LO QUE ERA (2001), de Francesc Betriu.

MARUJAS ASESINAS (2001), de Javier Rebollo.

EL FORASTERO (2002), de Federico García Hurtado.



Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) / Rosa Sáinz-Pardo (rosasainz-pardo@pentacion.com)

ESTA NOCHE NO (2002), de Álvaro Sáenz de Heredia.  
EL ROBO MÁS GRANDE JAMÁS CONTADO (2002), de Daniel Monzón.  
TEMPUS FUGIT (2003), de Enric Folch.  
EL ORO DE MOSCÚ (2003), de Jesús Bonilla.  
ESCUELA DE SEDUCCIÓN (2004), de Javier Balaguer.  
LOCOS POR EL SEXO (2006), de Javier Rebollo.  
BIENVENIDO A CASA (2006), de David Trueba.  
FREEDOMLESS (2007), de Xael Pamos & Mike Jacoby.  
CUERPO A LA CARTA (2007) de Alicia Puig (TV).  
TÚ ELIGES (2008) de Antonia San Juan.  
LOS MUERTOS VAN DEPRISA (2009), de Ángel de la Cruz.

## CORTOMETRAJES

BURLANGA (1992), de César Martínez Herrada.  
¡PÁSALA! (1994), de Júlio César Fernández.  
EL BUGA Y LA TORTUGA (1995), de Daniel F. Amselem.  
¿SEREMOS COMO SOMOS? (1996), de Sergio Catá.  
AMARANTADO (2000), de Lino Escalera.  
DESAYUNAR, COMER, CENAR, DORMIR (2003), de Lino Escalera.

## TEATRO

Bailarina y Vedette en el Teatro Arnau desde 1987AL (1991).  
5MUJERES.COM. Teatro Poliorama (2003).

## TELEVISIÓN

EVA Y ADÁN, AGENCIA MATRIMONIAL (1990). TVE (miniserie).  
LOS JINETES DEL ALBA (1990). TVE.  
UNISEX (1993). Canal Sur.  
HABITACIÓN 503 (1993). TVE.  
AY, SEÑOR, SEÑOR (1994). Antena 3.  
OH, ESPANYA! (1996). TV3.  
LA BANDA DE PÉREZ (1997). Telecinco.  
ENTRE NARANJOS (1998). TVE (miniserie).  
TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES (1997-1998). Telecinco.  
ELLAS SON ASÍ (1999). Telecinco.  
PARAÍSO (2003). TVE.  
ANA Y LOS SIETE (2004-2005). TVE.  
LOS HOMBRES DE PACO (2005-2007). Antena 3.  
¡A VER SI LLEGO! (2009). Telecinco





## ELISA MATILLA

### CINE

SIN FIN. Dir. M. Sanabria – C. Villaverde.

VALENTIN. Dir. Juan Luis Iborra.

HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO. Dir. Yolanda G<sup>a</sup> Serrano.

TIEMPOS DE AZUCAR. Dir. Juan Luis Iborra.

KM 0. Dir. Yolanda G<sup>a</sup> Serrano - Juan Luis Iborra.

CHA CHA CHA. Dir. A. del Real.

CONFIDENCIAS. Dir. Gaspar Saludes.

LA DUQUESA ROJA. Dir. F. Betriú.

POR FIN SOLOS. Dir. A. del Real.

BELMONTE. Dir. J.L. Bollaín.

EL MAESTRO DE ESGRIMA. Dir. Pedro Olea.

POR QUE LO LLAMAN AMOR CUANDO QUIEREN DECIR SEXO.

Dir. M. Gómez Pereira.

YO SOY ESA. Dir. Luis Sanz.

### TELEVISION (Lista parcial)

EN BUENA COMPAÑÍA. La Forta.

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Antena 3.

LOS RECUERDOS DE ALICIA. TV movie Dir. M. Estudillo.

LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO. Dir. Juan Luis Iborra.

HOSPITAL CENTRAL. Tele 5.

EL COMISARIO. Tele 5.



Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) / Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)

7 VIDAS. Tele 5.  
RAQUEL BUSCA SU SITIO. TVE.  
PARAÍSO. TVE.  
EL CLUB DE LA COMEDIA. Canal +.  
TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES. Dir. Jesús Font.  
MEDICO DE FAMILIA. Tele 5.  
LOS LADRONES VAN A LA OFICINA. Antena 3.

## TEATRO

SALOME. Dir Miguel Narros  
5 MUJERES.COM.  
EL BURLADOR DE SEVILLA. Dir. Miguel Narros.  
DAKOTA. Dir. Esteve Ferrer.  
PALABRAS ENCADENADAS. Dir. Tamzin Townsend.  
QUE ASCO DE AMOR. Dir. Yolanda G<sup>a</sup> Serrano.  
VIAJE AL MUNDO DEL TEATRO.  
LEONCIO Y LENA.  
EL PELICANO.  
DON JUAN TENORIO.  
MENTIRAS, INCIENSO Y MIRRA.





## ANGEL PARDO

### TEATRO

EQUUS de Peter Shafer. Dtor: Manolo Collado. Personaje protagonista.  
LA LOZANA ANDALUZA. Versión de Rafael Alberti. Dtor: Carlos Gimenez.  
LAS CARTAS BOCA ABAJO de Antonio Buero Vallejo. Dtor: Luis Balaguer.  
EL REY CIERVO de Carlo Gozzi. Dtor: Juan Pedro de Aguilar.  
LA CELESTINA de Fernando de Rojas. Dtor: Angel Facio. Personaje: CALISTO.  
MADRE CORAJE de Bertolt Brecht. Dtor Lluís Pascual.  
EL PUBLICO de Federico García Lorca. Dtor: Lluís Pascual.  
ALESIO de Ignacio García May. Dtor: Pere Planella.  
MALA YERBA de Rafael Mendizabal. Dtor: Eduardo Fuentes.  
Personaje protagonista.  
LA COARTADA de Fernado Fernan Gomez. Dtor: Luis Iturri.  
TU Y YO SOMOS TRES de Enrique Jardiel Poncela. Dtor: Angel Ruggiero.  
LOS ESPAÑOLES BAJO TIERRA de Francisco Nieva. Personaje protagonista.  
POR LOS PELOS de Paul Pörtner. Dtor: Pere Planella.  
Personaje protagonista.  
ALGO ESPECIAL de Jim Cartwright. Dtor: Angel García Moreno.  
DESPUES DE LA LLUVIA, autor y Dtor: Sergi Belbel.  
DECIAMOS AYER de Ana Diosdado. Personaje protagonista.  
EL EUNUCO de Terencio-J.L.Alonso de Santos. Dtor: Omar Grasso.  
Personaje protagonista.  
DAKOTA de Jordi Galcerán. Dto: Esteve Ferrer.  
AQUÍ NO PAGA NADIE de Darío Fo. Dto: Esteve Ferrer.  
MENTIRAS, INCIENSO Y MIRRA de Juan Luis Iborra y Antonio Albert.



Dtor: Juan Luis Iborra.

## CINE

LA COREA. Dtor: Pedro Olea. Personaje protagonista

LOS PLACERES OCULTOS. Dtor: Eloy de la Iglesia

EL DIPUTADO. Dtor: Eloy de la Iglesia.

TERRORISTAS. Dtor: Antonio Gonzalo. Personaje protagonista

EL LUTE II. Dtor: Vicente Aranda. Personaje protagonista

SIN VERGÜENZA. Dtor: Joaquín Oristrel.

## TELEVISIÓN

PAGINA DE SUCESOS. Dtor: Antonio Gimenez Rico. TVE.

EL PAJARO EN LA TORMENTA. Dtor: Antonio Gimenez Rico. TVE.

FARMACIA DE GUARDIA. Dtor: Antonio Mercero, personaje fijo: "CHENCHO". A3

HOSTAL ROYAL MANZANARES. Dtor: Sebastián Junyent. TVE.

VIDA Y SAINETE. (El método Gorritz). Dtor: A.F. Montesinos. Personaje protagonista. TVE.

HERMANAS. T5.

HADA MADRINA. (Personaje fijo). A3.

HOSPITAL CENTRAL. Personaje fijo: "Rusti". T5.

CALÍGULA. TVE. Dtor. Eloy de la Iglesia.

PROFESOR EN LA HABANA. Autonómicas. Personaje protagonista.

