

## **CARMEN**

**Coreografía:** Ramón Oller

**Música:** Georges Bizet

**Diseño Iluminación original:** Gloria Montesinos (A.a.i)

**Diseño de vestuario:** Merçe Paloma

**Espacio escénico:** Joan Jorba

**Diseño de sonido:** Albert Puig

**Duración:** 75 minutos

Pieza para 15 bailarines

Este trabajo esta basado en la ópera más conocida de Bizet inspirada a su vez en la novela del mismo título que Prosper Mérimée escribió en 1846.

Carmen, ambientada en Sevilla, cuenta la historia de una cigarrera apasionada, de espíritu libre y gran belleza que convierte al sargento Don José en víctima de su pasión incontrolable adentrándolo en una cadena de amor y celos que lleva a los protagonistas a un fatal desenlace.

La mayoría de las piezas musicales que aparecen en este montaje están extraídas de la ópera de Bizet, pero destaca la música de la cantante Martirio, quien pone voz a tres composiciones e interpreta incluso la célebre 'Habanera' en francés.

*Estrenada el 11 de noviembre de 2009, por el Ballet de Teatres de la Generalitat, en el Teatro Principal de Valencia*

*Estrenada el 14 de agosto de 2003, por la Compañía Metros, en el Festival Internacional de Perelada*

## **BALLET DE TEATRES DE LA GENERALITAT**

El Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana cuenta en su repertorio con obras de Jirí Kylián, Alicia Alonso, Thierry Malandain, Nacho Duato, Ramón Oller, Inma Rubio, Ángel Rodríguez, Patrick de Bana, Toni Aparisi o Thomas Noone, entre otros. Una importante compañía de 20 bailarines con gran capacidad técnica y versatilidad, que les ha llevado a festivales internacionales de prestigio como el International Ballet Festival de Miami (Florida-EEUU), el Festival Internacional de Ballet de La Habana, en el Body Electric Festival (Mainz- Alemania), en la Tanzmesse NRW Internationale de Dusseldorf, y en el Festival de Música y Danza de Sintra (Portugal), entre otros.

### **Repetidor y adjunto a la dirección artística**

José Belda

### **Asistente de repetidor**

Paula de la Concepción

### **Maestra de baile**

Jeanne Solan, Elena Iglesias

### **Pianista de la compañía**

Vicente Juesas

### **Masajista**

Marcos Arribas

**Coordinador técnico-artístico**

José Antonio Bartual

**Equipo técnico**

Teatres de la Generalitat

**Comunicación y promoción**

Teatres de la Generalitat – Guillermo Arazo

**Fotógrafo**

Santi Carreguí

**Producción y responsable en gira**

Esther Moreno

**Producción**

Centro Coreográfico de Teatres de la Generalitat

**Dirección**

Inmaculada Gil-Lázaro