

# **TEATRE APOLO**

**DEL 12 AL 29 DE MAIG / MAYO**

**2011**

**BREU  
TEMPORADA  
BREVE TEMPORADA**

**Bertín  
Osborne**

**Paco  
Arévalo**

**Un espectáculo divertidísimo,  
con canciones en directo**

# **MELLIZOS**

**Dirección Musical: FRANCO CASTELLANI**

TEATRE APOLO  
MARKETING Y COMUNICACIÓN  
Maite Fernández  
TELF.: 93.4419.44  
e.mail : [marketing@teatreapolo.com](mailto:marketing@teatreapolo.com)

# "MELLIZOS"

Bertín  
Osborne

## SINOPSIS

Paco  
Arévalo

**Bertín Osborne** y **Paco Arévalo**, se unen excepcionalmente para presentar un espectáculo divertidísimo con canciones en directo.

Dos "*hermanos mellizos*" (Bertín y Paco), nos cuentan sobre el escenario un sinfín de historias muy divertidas que justifican la vocación artística de estos dos "*hermanos*" que tienen tantos puntos en común, excepto la altura, la galanura.... En fin, que no se parecen en nada.

Todo ello da pie a que Bertín Osborne nos deleite, **en directo**, con sus mejores éxitos musicales, acompañado del Maestro **Franco Castellani** al piano.

También Paco Arévalo nos descubre, junto a su faceta de humorista, unas cualidades excepcionales como cantante.

En definitiva, un espectáculo creado por ellos, con el sólo objetivo de hacer disfrutar al espectador.

Un espectáculo divertidísimo  
con canciones en directo

# MELLIZOS

Dirección Musical: FRANCO CASTELLANI

**Bertín  
Osborne**

Ficha Artística / Técnica

**Paco  
Arévalo**

Idea y dirección:  
Bertín y Arévalo

Guión y escenografía:  
Arévalo y Bertín

Luminotecnia:  
Cosa de los eléctricos

Dirección musical:  
Franco Castellani

**Un espectáculo divertidísimo,  
con canciones en directo**

# **MELLIZOS**

**Dirección Musical: FRANCO CASTELLANI**

# Bertín Osborne

Cantante – presentador- actor

7 de diciembre 1954

Nació en Madrid pero paso la mayor parte de su vida Jerez de la Frontera, y se siente Jerezano.

## Música

Si bien su primera actuación musical se remonta a 1971, en el Festival de la Canción de El Escorial, hubo de esperar a 1980, para firmar su primer contrato para grabar un disco, que salió a la luz en 1981, con temas como *Amor Mediterráneo*, "Tú, solo Tú", *Perdóname* (del compositor Camilo Sesto), "Qué nos pasa esta mañana" (del compositor Juan Carlos Calderón), *Adiós Lucía*. Un año después editaba *Como un Vagabundo*, su segundo LP.

En 1983 participa en el Festival de San Remo con el tema *Eterna Malattia* (Eterna Melodía), recibiendo el Premio de la Crítica al mejor intérprete. Entre sus últimos trabajos figura *Sabor a México*, donde rinde tributo a las rancheras.

## Televisión

Comienza a trabajar en la pequeña pantalla interpretando una telenovela en México llamada Amor de nadie junto a Lucía Méndez; a su regreso a España, en 1992 es contratado por la cadena Telecinco para presentar un espacio nocturno de citas de parejas titulado Contacto con tacto, con contenido considerado de alto nivel erótico para los cánones del momento. A partir de ese momento se convierte en uno de los presentadores más populares de televisión en España.

Tras su experiencia en Telecinco, es contratado por Antena 3, donde permaneció nueve años, conduciendo varios programas entre los que destacaron el concurso musical Lluvia de estrellas y su versión infantil Menudas estrellas, además del programa infantil *Esos locos bajitos* y el show Trato hecho en el que los concursantes podían ganar dinero o alguna sorpresa dependiendo de la elección que hicieran.

Recientemente el presentador ha destacado esta etapa en Antena 3 como la más bonita de su carrera profesional.

También el programa dedicado a los animales *Ankawa* en Televisión española.

Su última incursión en el medio hasta el momento ha sido el concurso Grand Prix, con Natalia, *la cantante*, emitido en las autonómicas en las ediciones de 2007, 2008 y 2009.

En febrero de 2010 participa del programa El gato al agua, de Antonio Jiménez y anuncia su fichaje por Intereconomía Televisión,<sup>2</sup> el canal del Grupo Intereconomía.

En 2005 apareció en algunos programas de televisión excesivamente delgado debido a un tratamiento que se realizó para superar la hepatitis que sufría desde hacía muchos años.<sup>5</sup>

## Discografía

- *Amor Mediterráneo* (1981).
- *Como un Vagabundo* (1982).
- *Tal Como Soy* (1984).
- *Buena Suerte* (1985).
- *Dos Corazones y un Destino* (1986).
- *Vida o Castigo* (1988).
- *Acuerdate de Mi* (1990).
- *En Soledad* (1992).
- *Quiero Estar Contigo* (1993).
- *Sus Singles Para Hispavox* (1998).
- *Mayor de Edad 30 Grandes Éxitos* (2000).
- *Lo Mejor de Bertín Osborne* (2000).
- *Sabor a México* (2000).
- *Mis Recuerdos* (2002).
- *Todo lo Mejor de Bertín Osborne* (2003).
- *15 de Colección* (2004).
- *Bendita America* (2004).
- *Algo Contigo* (2005).
- *20 Canciones de Oro* (2007).
- *Va por Ellos* (2008).

## Trayectoria en televisión

### Como presentador

- *Contacto con tacto* (1992-1994), en Telecinco.
- *Veraneando* (1993), en Telecinco.
- *La batalla de las estrellas* (1993-1994), en Telecinco.
- *Scavengers* (1994), en Antena 3.
- *Genio y figura* (1995), en Antena 3.
- *Lluvia de estrellas* (1995-2002), en Antena 3.
- *Menudas estrellas* (1995-2001), en Antena 3.
- *La cara divertida* (1997), en Antena 3.
- *Trato hecho* (1999-2000), en Antena 3.
- *La mujer 10* (2000), en Antena 3.
- *Verano noche* (2002), en Antena 3.
- *Cada día* (2004), en Antena 3.
- *Ankawa* (2005-2006), en TVE.
- *Ven a Triunfar*, en 7 Region de Murcia.
- *Grand Prix* (2007, 2008 y 2009), en algunos de los canales de la FORTA.
- *Esta canción va por ti* (2009), en Canal Sur.
- *Un Beso Y Una Flor* (2009), en Canal 9.
- *BertiNiños* (desde 2010), en Intereconomía Televisión e Interpop Radio.
- *Noche de bodas* (desde 2010), en Intereconomía Televisión.

### Como actor (telenovelas en México)

- *Amor de nadie* (1990).
- *Alondra* (1995).

## Arévalo (humorista)

Francisco Rodríguez Iglesias, conocido artísticamente como *Arévalo*

Madrid, 2 de septiembre de 1947

### Paco Arévalo Biografía

Criado en Catarroja, Valencia, sus primeras actuaciones datan de 1970 y fueron como torero cómico, en el espectáculo de *El Bombero Torero*.

Decidió dedicarse al humor y a finales de la década de los setenta y principios de los ochenta comenzó a hacerse famoso con sus chistes de "gangosos y mariquitas", de los que llegó a grabar una treintena de cassettes.

Debutó en el cine en 1981 con la película *Su majestad la risa*. Sin embargo, la gran popularidad le alcanza a partir de 1983 cuando comienza a aparecer semanalmente en *Un, dos, tres... Responda otra vez*, el concurso de mayor éxito en la televisión en España. Arévalo estaría presente, a partir de ese momento, en la *Subasta* del concurso, en todas sus ediciones hasta la más reciente, de 2004, que llevó el título de *Un, dos, tres... A leer esta vez*.

Gracias al éxito del programa, Arévalo multiplicó el número de actuaciones en salas de fiesta y escenarios por toda España. Grabó también varias películas cómicas, todas ellas a las órdenes de Mariano Ozores, como *El currante* (1983), *Agítese antes de usarla* (1983), *El pan debajo del brazo* (1983) o *Los obsexos* (1985).

En 1997 Antena 3 le ofreció su propio espacio, *Arévalo y Cía*, en el que interpretaba una serie de *sketches* acompañado por actores como Manolo Cal, José Carabias, Javivi, Malena Gracia, Marta de Pablo e Idoia Rossi.

Con posterioridad ha probado suerte también como actor interpretado pequeños papeles tanto en televisión (*Éste es mi barrio*, 1996), como en cine: *Papá Piquillo* (1998), Álvaro Sáenz de Heredia; *¡Ja me maaten...!* (2000), de Juan Antonio Muñoz; *El oro de Moscú* (2003), de Jesús Bonilla; *Isi & Disi, alto voltaje* (2006), de Miguel Ángel Lamata.

En 2005 participó como concursante en el *reality show* *La Granja*. Actualmente acude frecuentemente al programa de éxito de Canal Sur Televisión, *La tarde con María*, presentado por María del Monte, donde cuenta chistes y hace sketches.

*BERTÍN OSBORNE*

*// Y Osborne*

*PACO ARÉVALO*

*Show - espectacle divertidíssim amb cançons en directe*

*SHOW - ESPECTÁCULO DIVERTIDÍSIMO CON CANCIONES EN DIRECTO*

*Direcció /Dirección Musical : FRANCO CASTELLANI*

**DEL 12 al 29 DE MAIG -MAYO 2011  
BREU TEMPORADA / BREVE TEMPORADA**

**Preus de les localitats / Precios de las localidades : de 24 a 29 Euros  
Tipus espectacle / Tipo espectáculo : SHOW CÓMICO / MUSICAL**

**IDIOMA : CASTELLANO Durada /Duración de la obra : 2 HORES SENSE DESCANS / 2 HORAS (NO TIENE DESCANSO)**

**Horaris de funcions / Horarios de funciones:**

**Dijous /jueves 21:00 hrs, Divendres / Viernes 21:30 hrs ,  
Dissabte /Sábado 18:00 hrs. y 21:30 , Diumenge / Domingo 18:00 hrs.**

**Venda d'entrades / Venta de entradas en:**

- ❖ **Taquilla del Teatre Apolo (de Dimarts a Diumenge Martes a Domingo de 17:00 a 20:00 Hores / Horas)**
- ❖ **Terminals de Serviticket "LA CAIXA"**
- ❖ **Servicaixa 902332211**
- ❖ **Més informació Web : www.teatreapolo.com**

Avda. Paral.lel nº 57-59 . Barcelona

Informació : 934419007

**Acceso a minusválidos : SI únicament en zona de platea**

**Cómo llegar - Transporte público:**

**Bus: 20,36,57,64,91,157, N0 , N6**

**Metro: L2 , L3 Paral.lel**