

TXALO PRODUCCIONES presenta

Ocasiones Especiales

una comedia de
BERNARD SLADE



KITI MÁNVER

JORGE ROELAS

“Una joya de la comedia.
Imprescindible”.

The New York Times

versión y dirección

**JUAN CARLOS
RUBIO**

Del amor a la amistad solo hay un divorcio

Lola y Víctor se divorcian. Un largo y feliz matrimonio (que ha dado de sí como para tener tres hermosos hijos) tirado por la borda.

Cada uno por su lado... Pero, a pesar de su separación, sus caminos se seguirán cruzando una y otra vez a lo largo de diez años, en algunas (y divertidísimas) Ocasiones especiales. Y siempre (a pesar de que intenten disimularlo) habrá en ellos un deseo latente de restaurar las piezas rotas de una relación que se les rompió demasiado pronto.

Sinopsis

Claro que ¿cómo diferenciar al amor de la amistad? Como resume Víctor en un momento de la obra "Es tan sencillo cuando le dices te quiero a un amigo ¿verdad? Porque cuando se lo dices a un amante enseguida te pregunta ¿Cuánto me quieres? ¿Me querrás siempre? Pero a un amigo, es sencillo. Es mucho más fácil de entender. Sin más adjetivos ni preguntas...".



Kiti Manver



Un rostro imprescindible en el mejor cine y el teatro español. Ha trabajado con Almodóvar, Gutiérrez Aragón, Gómez Pereira, García Sánchez, Álex de la Iglesia, Miguel Hermoso o Garcí. En televisión la hemos visto en series tan populares como *Menudo es mi padre*, *Juntas pero no revueltas*, *Historias de la puta mili*, etc. Y en teatro su carrera abarca títulos como *Seis personajes en busca de autor*, *Divinas palabras*, *Las bazarías de Belisa*, *Rosas rojas para mí*, *Matrimonio de Boston*, *La retirada de Moscú*, *Humo*, *Tres...* Consiguió el **Premio Goya como mejor actriz** por su actuación en la película *Todo por la pasta*, el **Premio a mejor actriz de la Unión de Actores** (en dos ocasiones), **Mejor actriz en el Festival de Cine de Málaga**, etc. En el 2009 le ha sido concedida la medalla especial del "Día de Andalucía" como reconocimiento a toda su carrera.

Más info: www.kitimanver.com

Jorge Roelas



Habitual del panorama televisivo, teatral y cinematográfico de las últimas dos décadas, su rostro se ha visto en series tan populares como *Médico de familia*, *El botones sacarino*, *Ay señor señor*, *Living Lavapiés*, *Aquí no hay quien viva* o *Guante blanco*, en largometrajes como *Moros y cristianos*, de Berlanga, *Las cosas del querer*, de Chavarrí, *Tiovivo* (trabajo por el que fue nominado a los premios Goya) o *Dos de mayo*, ambas dirigidas por Jose Luis Garcí. Pero sobre todo es el teatro donde hemos podido disfrutar de su talento, en éxitos como *El método Grönholm*, *Entiéndeme tu a mí*, *Madre Coraje*, *El búfalo americano*, *Comedias bárbaras*, *Seis personajes en busca de autor*, *Don Juan* o *100 m2*.

Más info: www.jorgeroelas.com

Bernard Slade autor



Autor canadiense creador de éxitos televisivos como *Embrujada* o *La bruja voladora*, ha escrito personajes teatrales interpretados por Ellen Burstyn (*La misma fecha el año que viene*) Jack Lemmon (*Tributo*), Anthony Perkins y Mia Farrow (*Una comedia romántica*) o Jean Reno, protagonista en *París* hace apenas dos años de una versión de esta divertida *Ocasiones especiales*. Ha sido **nominado a los premios Óscar** y los **Tony**.

Juan Carlos Rubio director



Autor y director teatral, sus obras *Esta noche no estoy para nadie*, *Humo*, *Arizona*, *Las heridas del viento*, *Tres*, o *100m2*, se han visto en los escenarios de medio mundo. Ha dirigido textos ajenos *El pez gordo*, *Razas* y entre otros premios ha obtenido el **Hermanos Machado de Sevilla**, **Premio Ciudad de Alcorcón**, **Premio Teatro SGAE**, **Premio Fátex** y la **Mención de honor del Lope de Vega**.

Más info: www.juancarlosrubio.com

Ocasiones especiales es un texto magnífico, resumen de lo que más me gusta a la hora de dirigir una obra: perfecta construcción dramática, diálogos brillantes y afilados, personajes vivos y bien definidos y sobre todo, un permanente sentido del humor y de la ironía que salpica toda la historia. Ya conocía otras obras de Bernard Slade. Ahora tengo la oportunidad de poner en pie uno de sus mejores textos y además hacerlo con una productora que me da todas las garantías posibles, Txalo Producciones, con quien ya tuve el placer de trabajar en *100m2*, y con dos de los mejores actores con que contamos en este país (y me atrevo a decir que en cualquier país del mundo): Kiti Mánver y Jorge Roelas. Ya he tenido el inmenso honor de dirigirles en anteriores ocasiones y sé de lo que son capaces. No tengo la menor duda de que volverán a asombrarnos con su inmenso talento. Y es que, con un equipo así, merece la pena hacer teatro, aunque sea de vez en cuando, en *Ocasiones Especiales*...

Juan Carlos Rubio

BANAKETA
ztp
DISTRIBUCION

☎ 629 406 899

☎ 615 791 534

☎ 943 333 788/9

Fax 943 336 083

e-mail ztpbanaketak@telefonica.net