

una producción de Carlos Lorenzo

DOSSIER



## Datos Importantes

- **SHIRLEY VALENTINE** es el nuevo proyecto del equipo creador del mayor éxito teatral de las dos últimas temporadas: **ADULTERIOS**, de Woody Allen con María Barranco y Miriam Díaz Aroca
- La obra está protagonizada por la gran actriz **VERÓNICA FORQUÉ**, en un alarde de interpretación que la lleva un paso más allá en su ya impresionante carrera.
- Se trata de un gran clásico de la comedia universal, escrito por **Willy Russell**. La versión española ha sido creada por Nacho Artime, adaptador de más de 200 títulos de teatro y musicales.
- La dirección escénica corre a cargo de **MANUEL IBORRA**, excepcional guionista y director de cine en su primera incursión en el lenguaje teatral, con diseño escenográfico de **ANDREA D'ODORICO**, y diseño de iluminación de **NICOLAS FISCHTEL**.

**Shirley**  
**VALENTINE**



# El Equipo

VERONICA FORQUE

es

*Shirley*  
**VALENTINE**

de Willy Russell

Distribución

**CLM**

Imagen

**ArteagaSanJosé**

Escenografía

**ANDREA D'ODORICO**

Contacto Prensa

**Mario Menéndez**

Fotografía

**Luis Malibrán**

Estilismo

**JUAN ORTEGA**

Dirección de Producción

**Javier Ramírez**

Dirección Técnica

**Tania R. Gago**

Iluminación

**NICOLÁS FISCHTEL**

Versión

**NACHO ARTIME**

Producción Ejecutiva

**CARLOS LORENZO**

Dirección

**MANUEL IBORRA**

*Shirley*  
**VALENTINE**



## Una Comedia que sigue haciendo Historia

Shirley **VALENTINE** es, tal vez, el mayor éxito de la historia del teatro actual. No hay estadísticas precisas, pero sí es conocido que desde su estreno en 1986 esta “comedia perfecta”, como fue definida por la crítica, es cada día más joven. En todos estos años parece que haya ido ganando en frescura y universalidad, según ha ido creciendo el protagonismo de la mujer en los profundos cambios de los convencionalismos sociales.

Por eso, tal vez, la obra del entonces joven autor de Liverpool Willy Russell no se ha dejado de representar ni un solo día en algún lugar del mundo. No hay país con cierta tradición teatral, o incluso sin ella, donde no se conozca. No hay lengua, por lo tanto, a la que no haya sido traducida. Y sigue y sigue creciendo su récord histórico.

Eso es lo que nos animó a acometer su revisión entre nosotros. Además su nuevo montaje en Londres, donde ha vuelto en olor de éxito al West End como si fuera ayer. Y es que “Shirley” va mucho más allá del clásico monólogo. De hecho, no es un monólogo al uso.

El teatro de habla inglesa distingue muy bien el monólogo del “solo play”. El “solo”, la palabra se utiliza en castellano, se aplica cuando lo que se representa es una comedia o una tragedia donde un solo personaje va contando lo que podría ser representado por todos los personajes que entran y salen de su vida. Por eso la dificultad de la única actriz para enfrentarse al reto. Por eso la hacen las grandes actrices del mundo.

Nosotros tenemos una gran suerte: **Verónica Forqué** se enamoró del proyecto. Y es, pese a su juventud, una de nuestras grandes cómicas con un sentido del humor único y especial, con el que toca todos los palos. Probado está su talento en todos los géneros y formatos, pero últimamente es en el teatro donde mejor se siente, y con este papel tiene la prueba de fuego para estar “mejor que en casa”.

**Shirley**  
**VALENTINE**



# Sobre el Show - FIGURINES



**Shirley**  
**VALENTINE**



# Sobre el Show - DISEÑOS ESCENOGRAFIA



**Shirley**  
**VALENTINE**



## Sinópsis

Shirley **VALENTINE** es, sólo en apariencia, una mujer igual a millones de amas de casa que tienen vidas similares y paralelas en cualquier país del mundo. Sólo que ella vive en un adosado en un típico barrio obrero londinense.

A través de un ingenioso recurso teatral, vamos conociendo su mundo y su vida en una especie de confesiones que va compartiendo en total complicidad con el público y con... la pared de su cocina. La pared es su mejor amiga, dada la soledad de un matrimonio fracasado,

Pierde su apellido de soltera, al casarse con Joe Smith. Se casó por amor. Pero su marido salió autoritario, machista, maniático y egoísta.

Tienen dos hijos. Y en ese camino de criar a sus hijos y soportar estoicamente las brusquedades de su marido, se le va escapando el amor y la vida. A los cuarenta y tantos años quiere irse de casa, pero no se arma del valor suficiente. Sin embargo, al conocer a una nueva amiga que se acaba de divorciar y que la invita a pasar unas vacaciones en la famosa isla griega de Mykonos, Shirley se replantea su vida.

No se atreve a decirle a su marido que se va a Grecia porque sabe que jamás le dará permiso para ese viaje. Pero se enfrenta al desafío sencillamente con una nota: vuelvo dentro de 15 días.

Sus vacaciones en la isla griega cambian completamente sus puntos de vista sobre la vida, el amor, la convivencia y ella misma. Intenta saber que fue de aquella Shirley de soltera y si la puede recuperar.

...continúa

**Shirley**  
**VALENTINE**



## Sinópsis

Cambia la pared de su cocina por la roca de una playa. Y la roca es ahora la confidente, sin perder la complicidad con el espectador, de sus nuevos descubrimientos. La amiga de Shirley se pierde en la isla al conocer en el avión al hombre que podría hacerle olvidar a su exmarido. Así que Shirley tiene que buscarse la vida sola.

El conocimiento del dueño de una típica taberna costera es clave para encontrar nuevas claves. Va surgiendo la Shirley que se apellidó Valentine al vivir de nuevo, al sentirse viva y deseada. Pero llega el final de las vacaciones. Va al aeropuerto con su amiga. Hay que volver a casa, a la rutina del fracaso. Ella no sabe decir que no. Facturan las maletas. Y a punto de embarcar, debe tomar la gran decisión. Volver a Joe o quedarse a vivir en la isla. Y echa a correr con lo puesto. Y a querer ser Shirley VALENTINE.

Joe la llama desesperado desde Londres. La perdona y le pide que vuelva. Se da cuenta de que la quiere. Ella incluso acepta que Joe vaya a la isla para una última cita. Ella le espera en la playa de la roca tomando un vino. El no la reconoce y pasa de largo. Es ella la que le llama y la que le hace entender que había venido a buscar a su esposa y a la madre de sus hijos. Pero ella no regresará porque es otra mujer.

Vuelve a ser para siempre Shirley VALENTINE.

**Shirley**  
**VALENTINE**



## Plan de Gira 2011-2012 -PRINCIPALES CIUDADES

21

2011	12 mayo	ESTRENO OFICIAL Avilés (Asturias)
	Mayo - Diciembre	GIRA NACIONAL
2012	Enero	TEATRO MARAVILLAS Madrid
2012 2013	Desde Primavera Hasta Verano	GIRA NACIONAL

**Shirley**  
**VALENTINE**



## Plan de Gira 2011-2012 - PRINCIPALES CIUDADES

Madrid  
Barcelona  
Valencia  
Sevilla  
Zaragoza  
Málaga  
Murcia  
Las Palmas de Gran Canaria  
Palma de Mallorca  
Bilbao  
Córdoba  
Alicante/Alacant  
Valladolid  
Vigo  
Gijón  
L'Hospitalet de Llobregat  
A Coruña  
Granada  
Vitoria-Gasteiz  
Santa Cruz de Tenerife  
Badalona  
Elche/Elx  
Oviedo  
Cartagena  
Móstoles  
Alcalá de Henares  
Sabadell  
Terrassa  
Jerez de la Frontera  
Pamplona/Iruña

**Shirley**  
**VALENTINE**

Y muchas otras localidades hasta un número aproximado de 100.



## Verónica Forqué



Verónica Forqué, actriz, directora y adaptadora teatral, nació el 1 de diciembre de 1955 en Madrid. Es hija del director y productor Jose María Forqué y de la escritora Carmen Vázquez-Vigo. Está casada desde 1981 con el director Manuel Iborra.

Realizó estudios de arte dramático en la RESAD y en el CET, completandolos con maestros como Carlos Gandolfo, John Strasberg, Joanna Merlin y Michael Chejov.

Ha participado como actriz en más de 50 películas y numerosas series de televisión, además de en 30 obras de teatro, medio en el que ha cosechado gran éxito con sus últimos trabajos “!Ay, Carmela!” y “La Abeja Reina”.

También ha dirigido varios montajes teatrales, entre los que destaca ADULTERIOS, la comedia de Woody Allen.

Es ganadora de 4 premios Goya.

**Shirley  
VALENTINE**



## Manuel Iborra



Nació en Alicante en 1952. Es licenciado en Ciencias de la Información, rama de Imagen, por la Universidad Complutense de Madrid y tiene estudios de Teatro, realizados en el TEI. (Teatro Español Independiente).

Paralelamente, estudia vídeo en el CIPLA. de Barcelona.

Ha trabajado en el terreno de la imagen y como periodista en temas de comunicación visual, simultaneando estas actividades con la realización de spots publicitarios. Ha colaborado para televisión en las series Las chicas de hoy en día y La mujer de mi vida.

Es conocido por películas como “Orquesta Club Virginia”, “El Tiempo de la Felicidad” o su adaptación de “La Dama Boba”

**Shirley  
VALENTINE**



## Contacto Productora



C/ Barrio de la Suiza, 15  
28231 Las Rozas de Madrid.  
[www.carloslorenzo.com](http://www.carloslorenzo.com)

### Distribución:

**Javier Ramírez**

**Tf: +34 652 411 226 / +34 917 103 012**

### Contacto prensa:

**Mario Menéndez**

**Tf: +34 675 253 295 / +34 917 103 012**

### Productor

**Carlos Lorenzo**

**Tlf: +34 690 93 03 45**

**Shirley**  
**VALENTINE**

