

**Concerlítica**  
**Presenta el Gran Concierto de la**  
**ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO NACIONAL DE KIEV junto AL CORO ORTODOXO**  
**CONVENTO DEL PROFETA ELIAS.**

La **ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO NACIONAL DE KIEV**, fundada en 1931, es toda una institución en su país. Su destacada trayectoria ha estado estrechamente vinculada a los más prestigiosos músicos.

A lo largo de sus 75 años de historia, el conjunto ha creado una colección única a través de sus grabaciones, un verdadero patrimonio cultural de Ucrania. Esta recopilación abarca más de 10.000 obras de grandes maestros clásicos y románticos europeos, así como de autores modernos contemporáneos de referencia internacional. A su vez, la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Kiev ha interpretado piezas de los más ilustres compositores nacionales.

En su importante trayectoria ha logrado una considerable reputación que le ha permitido ser asiduamente invitada a actuar en el extranjero acompañada de solistas de reconocido prestigio y dirigida por las mejores batutas. Así mismo, han realizado exitosas giras por España, Alemania, Polonia, Portugal, Francia y Corea del Sur, llevando a estos países la riqueza de la cultura ucraniana.

**CORO DEL CONVENTO DEL PROFETA ELIAS**

El coro Ortodoxo del convento del Profeta Elías tiene una antigua tradición, tanta como su convento (Año 945)

Pero de manera selecta y exclusiva, después de 1991. Se eligió este convento y este coro de entre todas las iglesias Ortodoxas de Ucrania, por tener unas voces de gran calidad. Para representar al País en actos Religiosos Internacionales, como fue la llegada de su Santidad Juan Pablo II.

Más tarde grabaron su Doble disco compacto, que les llevo a darse a conocer en Países de Europa como Suiza, Alemania, Austria y Francia.

España será el quinto País europeo que visiten, en los anteriores alcanzaron un gran éxito de público y su disco fue récord de ventas.

Se presentan en nuestro País por primera vez, y esperan obtener el mismo éxito que en los precedentes.

**Director musical invitado: Victor Lemko**

Nacido en 1971 en la ciudad de Krivoy Rog (Ucrania), estudia música en la escuela estatal de su ciudad natal y en el instituto superior estatal M. Lysenko en Lvov. Allí se especializa en dirección de orquesta, coros, opera y ballet.

En el año 2003, dirige el teatro de la Opera Estatal de Poznan (Polonia) en una gira que lo lleva por Bélgica y Luxemburgo. Al siguiente año, es nombrado primer director musical del Teatro de Opera y Ballet de Poznan.

Ese mismo año realiza un concierto con Plácido Domingo en el teatro de esa ciudad, y a continuación, es invitado por el tenor a dirigir la ópera "Andrea Chenier" en el Teatro de la Ópera Estatal de Washington (EE.UU.) del que Domingo es director artístico.

La crítica le ha clasificado como uno de los grandes directores de ópera de la nueva generación de jóvenes directores rusos que se están haciendo un hueco en Occidente

### **NOTAS AL PROGRAMA.**

El Programa se compone de tres partes, en la primera son cantos ortodoxos que los monjes interpretan en sus liturgias y en sus oficios religiosos cotidianos, bodas, bautizos, etc.

La segunda parte interpretan canciones del folclore de los pueblos de Ucrania, escritas por famosos compositores ucranianos. Son cantos tradicionales que se cantan en la calle desde hace siglos, y que transmiten el sentimiento de sus gentes ante la vida de cada día en sus trabajos y en la convivencia con sus familias y amigos.

Todas las canciones, magistralmente compuestas, se caracterizan por una armonía perfecta entre las palabras y la melodía, cargadas de profundos sentimientos.

Por último la tercera parte son Cantos Navideños Internacionales